

Rok szkolny 2021/2022 semestr letni

dzień tyg.	godz. zajęć	I rok Animator tańca			II rok Animator tańca				
PONIEDZIAŁEK	08:15 – 09:00	1	Techniki świadomej pracy z ciałem	mgr P. Polakowski	s. 21	1			
	09:05 – 09:50	2				2			
	10:00 – 10:45	3	Taniec współczesny	mgr K. Mastalerz	s. 11	3	Nowe style taneczne		
	10:50 – 11:35	4				4			
	12:00 – 12:45	5	Reżyseria i realizacja widowiska muzycznego	mgr P. Krawczyk-Ivanov, mgr A. Szymańska, mgr N. Ługiewicz	SW	5			
	12:50 – 13:35	6				6	Reżyseria i realizacja widowiska muzycznego	mgr P. Krawczyk-Ivanov, mgr A. Szymańska, mgr N. Ługiewicz	SW
	13:45 – 14:30	7	Wiedza o sztukach plastycznych	mgr E. Pietralczyk	s. 24	7	Taniec współczesny	mgr K. Mastalerz	s. 11
	14:35 – 15:20	8				8			
	15:30 – 16:15	9				9	Wiedza o filmie	dr R. Łazarz	s. 12
	16:20 – 17:05	10				10			
	17:15 – 18:00	11				11			
	18:05 – 18:50	12				12			
WTOREK	08:15 – 09:00	1	Taniec klasyczny	mgr J. Trojan, mgr D. Białecki	s. 11	1			
	09:05 – 09:50	2				2			
	10:00 – 10:45	3	Wiedza o muzyce	mgr A. Szymańska	s. 1	3	Taniec klasyczny	mgr J. Trojan, mgr D. Białecki	s. 11
	10:50 – 11:35	4	Podstawy wiedzy o kulturze	mgr A. Zaremba	s. 35	4			
	12:00 – 12:45	5				5	Media cyfrowe	mgr M. Maros	s. 32
	12:50 – 13:35	6	Rytmika kreatywna	mgr K. Mastalerz, mgr D. Białecki	s. 11	6	Wiedza o muzyce	mgr A. Szymańska	s. 1
	13:45 – 14:30	7				7	Prawne i ekon. podst. dział. kult.	dr M. Kott	s. 12
	14:35 – 15:20	8	Psychologia	dr D. Łupicka-Szczęśnik	s. 36	8	Techniki pantomimy [II A. D. Teatr.]	mgr S. Kromer-Gorzelewska	s.21
	15:30 – 16:15	9				9			
	16:20 – 17:05	10	Chór		s. 1 (SW)	10	Chór		s. 1 (SW)
	17:15 – 18:00	11				11			
	18:05 – 18:50	12				12			
ŚRODA	08:15 – 09:00	1				1	IDWA	mgr M. Adamczyk-Młodzianowska	s. 21
	09:05 – 09:50	2	Improwizacja i partnerowanie	mgr K. Mastalerz	s. 11	2	Wiedza o tańcu	mgr M. Adamczyk-Młodzianowska	s. 34
	10:00 – 10:45	3				3			
	10:50 – 11:35	4				4	Improwizacja i partnerowanie	mgr K. Mastalerz	s. 11
	12:00 – 12:45	5	Nowe style taneczne	mgr D. Kur	s. 1	5			
	12:50 – 13:35	6				6	Choreografia i kompozycja tańca	mgr P. Polakowski	s. 21
	13:45 – 14:30	7	J. angielski	mgr K. Baraniecka	s. 35	7			
	14:35 – 15:20	8				8			
	15:30 – 16:15	9				9			
	16:20 – 17:05	10				10			
	17:15 – 18:00	11				11			
	18:05 – 18:50	12				12			
CZWARTEK	08:15 – 09:00	1				1	Pedagogika	mgr K. Chatzipentidis	s. 34
	09:05 – 09:50	2				2			
	10:00 – 10:45	3	Taniec towarzyski	mgr P. Polakowski	s. 21	3	Wiedza o literaturze	dr M. Chacko	s. 36
	10:50 – 11:35	4				4			
	12:00 – 12:45	5	Nowe style taneczne - jazz	mgr M. Adamczyk-Młodzianowska, mgr D. Białecki	s. 11	5	Taniec towarzyski	mgr P. Polakowski	s. 21
	12:50 – 13:35	6				6			
	13:45 – 14:30	7	Praca z kamerą [I A. Czyt., I A. D. Arte.]	mgr M. Zambrzycka	s. 34	7	Metodyka pracy z grupą taneczną	mgr M. Adamczyk-Młodzianowska	s. 1
	14:35 – 15:20	8				8			
	15:30 – 16:15	9				9	Wspom. rozw. psychofiz. człow.	mgr K. Piwowarczyk	s. 2
	16:20 – 17:05	10				10			
	17:15 – 18:00	11				11			
	18:05 – 18:50	12				12			
PIĄTEK	08:15 – 09:00	1	Metodyka działań praktycznych	dr Ł. Michoń	s. 35	1			
	09:05 – 09:50	2				2	Taniec ludowy i charakterystyczny	mgr M. Adamczyk-Młodzianowska, mgr D. Białecki	s.11
	10:00 – 10:45	3	Wiedza o animacji kultury	dr Ł. Michoń	s. 35	3			
	10:50 – 11:35	4	Taniec ludowy i charakterystyczny	mgr M. Adamczyk-Młodzianowska, mgr D. Białecki	s.11	4	Choreografia i kompozycja tańca	mgr D. Kur	s. 21
	12:00 – 12:45	5				5			
	12:50 – 13:35	6	Media cyfrowe	mgr M. Zaradkiewicz	s. 32	6	IDWA	mgr D. Kur	s. 21
	13:45 – 14:30	7				7			
	14:35 – 15:20	8	Zarządzanie proj. i pozysk. środków na anim.	mgr E. Kramarczyk	s. 32	8			
	15:30 – 16:15	9				9			
	16:20 – 17:05	10				10			
	17:15 – 18:00	11				11			
	18:05 – 18:50	12				12			