

Muzykoterapia. Między wglądem a inkluzją

Moją dawną rezerwę odczuwaną w stosunku do pierwszych, amatorskich prób leczenia muzyką niwelowały stopniowo kolejne wydarzenia. (...) Przełomowym elementem w mojej edukacji muzykoterapeutycznej stała się złożona mi propozycja oceny pracy pt. „Muzykoterapia. Między wglądem a inkluzją, którą – przyznaję – przyjąłem z dużym zaciekawieniem i przeczytałem z ogromną przyjemnością i – wzrastającą w miarę zapoznawania się z kolejnymi artykułami – satysfakcją”. (...)

Z recenzji prof. dr. hab. Leszka Bajona

Źródło: <https://ksiegarnia.pwn.pl/Muzykoterapia-Miedzy-wgladem-a-inkluzja,722900507,p.html>

Muzykoterapia dzieci przedwcześnie urodzonych i ich rodzin ***Teoria i praktyka***

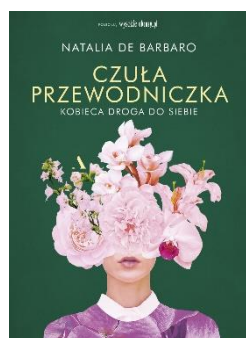


Rosnąca liczba badań i raportów klinicznych dostarcza bogatej wiedzy na temat efektywności muzykoterapii u wcześniaków. Coraz więcej wiadomo jak interpretować zmiany rozwojowe niemowląt, czy to dzięki postępowi technologii obrazowania, czy poprzez bezpośrednie obserwowanie zachowań dziecka, takich jak płacz, jedzenie. Od niedawna w badaniach i działaniach klinicznych uwzględnia się rolę rodziców w procesie psychoterapii za pomocą muzyki. (...) Książka jest kompleksowym spojrzeniem na kulturę i kontekst muzykoterapii na Oddziale Intensywnej Terapii Noworodka. Ten

kontekst praktyki jest już obecny w Polsce.

Źródło: <https://ksiegarnia.pwn.pl/Muzykoterapia-dzieci-przedwczesnie-urodzonych-i-ich-rodzin,864285770,p.html>

Natalia de Barbaro. Czula przewodniczka. Kobięca droga do siebie

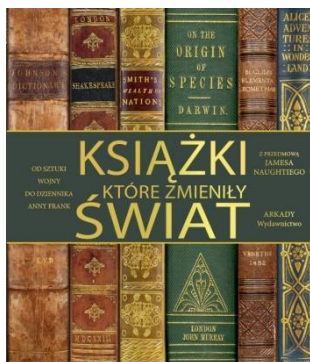


Autorka pracuje z kobietami, które poszukują odpowiedzi na pytania: „Kim tak naprawdę jestem? Czego chcę? O czym marzę? Na co sobie pozwalam?”. Jej książka to rzetelna z punktu widzenia psychologii, ale także poetycka, czasem brutalnie szczerza i poruszająca opowieść o kobiecej drodze do poznania samej siebie. Dlaczego kobiety grają role, które wcale im nie odpowiadają? Czemu pracują ponad siły i surowo oceniają się za najmniejsze uchybienia? Jak sprawić, by wewnętrzny głos, mówiący kobiecie o jej potrzebach

i marzeniach, był słyszany wyraźniej niż nakazy i wymogi kultury? Autorka zaprasza w podróż pod opieką Czulej Przewodniczki – kobiecej intuicji i mądrości. Idealna lektura dla kobiet, które czują, że w ich życiu za dużo jest powinności, a za mało radości.

Źródło: <https://www.empik.com/czula-przewodniczka-kobiecea-droga-do-siebie-de-barbaro-natalia,p1256816410,ksiazka-p>

Michael Cillins [i in.] *Książki, które zmieniły świat. Od sztuki wojny do Dziennika Anny Frank*

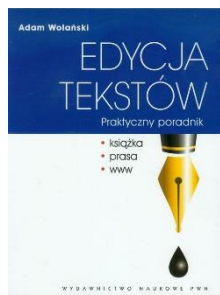


Piękny i fascynujący przewodnik po ponad 80 najbardziej cenionych, rzadkich i ważnych dziełach pisanych, od zwojów znad Morza Martwego do „Dziennika” Anny Frank. Każdy z rozdziałów, czy to opisujący iluminowane manuskrypty, tomy drukowane o zasadniczym znaczeniu, czy wybrane najwspanialsze przykłady literatury ilustrowanej, ukazuje, jak doszło do powstania każdej przełomowej książki i jakie

przyniosła efekty.

Źródło: <https://www.empik.com/ksiazki-ktore-zmienily-swiat-od-sztuki-wojny-do-dziennika-anny-frank-collins-michael-black-alexandra-cussans-thomas-fernando-john-parker-philip,p1222783418,ksiazka-p>

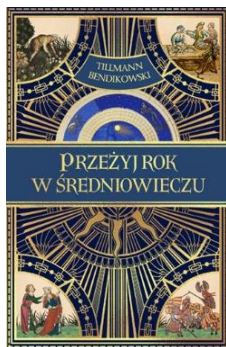
Adam Woliński. *Edycja tekstów Praktyczny poradnik*



Książka dotyczy wszelkich aspektów profesjonalnego przygotowania różnych typów publikacji do wydania drukiem lub elektronicznie - począwszy od poziomu typograficznego (rodzaje pisma, wyróżnienia typograficzne), przez elementy językowe i pozajęzykowe (nazwy własne, jednostki miar i wag, zapis liczb), po elementy makrostruktury różnych typów publikacji (części składowe gazety i artykułu prasowego, części składowe książki).

Źródło: <https://ksiegarnia.pwn.pl/Edycja-tekstow-Praktyczny-poradnik,68977757,p.html>

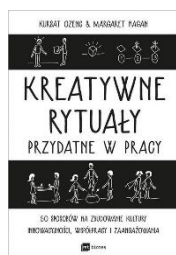
Tillmann Bendikowski. *Przeżyj rok w średniowieczu*



Średniowiecze niezmiennie fascynuje i ciekawi. Książka jest okazją do przeżycia całego roku, miesiąc po miesiącu, w tej intrygującej epoce, która do dziś rozpala wyobraźnię. W upalny lipcowy dzień można wybrać się na spacer po średniowiecznym mieście. Zajrzeć do ówczesnych domów, poznać ich mieszkańców. Podróżować w średniowiecznym stylu, na swej drodze spotykać kupców pielgrzymów i rabusiów. Posłuchać pieśni trubadurów. Autor oprowadza zarówno po chłopskiej chacie, jak i cesarskim dworze. Pokazuje zakamarki klasztorów. Opowiada o papieżu i wpływie Kościoła na życie ludzi. Zdradza szczegóły kar i tortur. Pokazuje, jak naprawdę wyglądało życie w średniowieczu.

Źródło: https://www.empik.com/przezyj-rok-w-sredniowieczu-bendikowski-tillmann,p1272571146,ksiazka-p?gclid=EAIaIQobChMIw5WV1uD-8wIVFRLnCh1umwHQEAAYASAA-EgK3jPD_BwE&gclid=aw.ds

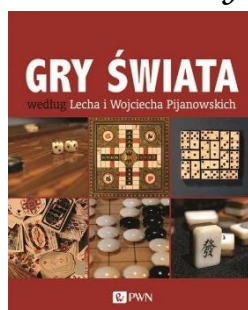
Kursat Ozenc, Margaret Hagan. *Kreatywne rytuały przydatne w pracy*



Rytuały to niezwykle skuteczne narzędzia. To niestandardowe praktyki, które mogą zmienić kulturę organizacyjną. W przeciwieństwie do sformalizowanych, odgórných wytycznych mających poprawić jakość pracy, zmieniają i udoskonalają sposób pracy poprzez inicjatywy oddolne. Czerpiąc z bogactwa przykładów z różnych branż oraz własnych empirycznych badań, Autorzy pokazują, w jaki sposób poszczególne rytuały mogą rozbudzać kreatywność, nadawać właściwy rytm, wspierać rozwiązywanie konfliktów, ułatwiać godzenie się z porażką oraz budować kulturę innowacyjności.

Źródło: <https://www.empik.com/kreatywne-rytualy-przydatne-w-pracy-ozenc-kursat-hagan-margaret,p1240757116,ksiazka-p>

Gry świata według Lecha i Wojciecha Pijanowskich



Najobszerniejszy zbiór gier z różnych epok i regionów świata, wybranych przez znawców i miłośników gier, ojca i syna. „Gra jest wycinkiem naszego życia i podczas rozgrywki zachowujemy się tak jak w życiu. Warto od czasu do czasu poobserwować przeciwników, wiele można będzie się o nich dowiedzieć. Gry kształtują także wiele cech potrzebnych człowiekowi do życia: uczą cierpliwości, rozwijają wyobraźnię, pogłębiają wiedzę, uczą języków”.

Źródło: <https://www.empik.com/gry-swiata-wedlug-lecha-i-wojciecha-pijanowskich-pijanowski-lech-pijanowski-wojciech,p1221404763,ksiazka-p>

Zuzanna Kisielewska. *12 półtonów. Książka o muzyce*



Książka pełna oryginalnych pytań i równie zaskakujących odpowiedzi. Dowiesz się, kto używał mostu zamiast instrumentu, jak wyglądają melodie, dlaczego u Azjatów łatwiej niż u Europejczyków o słuch absolutny, co ma wspólnego ewolucja z poczuciem rytmu i co łączy muzykę z astronomią. Prześledzisz początki muzyki, sprawdzisz komu jest potrzebna i jak działa na ludzki mózg. Ta pięknie ilustrowana książka przybliży jedną z najbardziej inspirujących dziedzin sztuki.

Źródło: https://www.empik.com/12-poltonow-ksiazka-o-muzyce-kisielewska-zuzanna,p1136444467,ksiazka-p?gclid=EAlaIqObChMIpvuJ8uX-8wIVILLVCh1bbwAAEAAYASAA-EgJxkPD_BwE&gclsrc=aw.ds

Zbigniew Rokita. *Kajs. Opowieść o Górnym Śląsku*

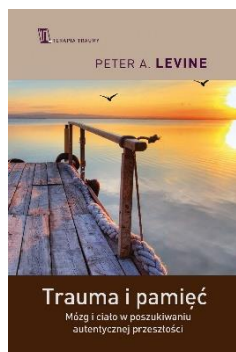


Zbigniew Rokita
Kajs
Opowieść o Górnym Śląsku

„Przez większość życia uważałem Ślązaków za jaskiniowców z kilofem i roladą. Swoją śląskość wypierałem. W podstawówce pani Chmiel grała nam na akordeonie Rotę, a ja nie miałem pojęcia, że ów plujący w twarz Niemiec z pieśni był moim przodkiem. O swoich korzeniach wiedziałem mało. Nie wierzyłem, że na Śląsku przed wojną odbyła się jakakolwiek historia. Moi antenaci byli jakby z innej planety, nosili jakieś niemożliwe imiona: Urban, Reinhold, Liselotte. Później była ta nazistowska burdelmama, major z Kaukazu, pradziadek na „delegacjach” w Polsce we wrześniu 1939, nagrobek z zeszkrobany nazwiskiem przy kompoście. Coś pękało. Pojąłem, że za płotem wydarzyła się alternatywna historia, dzieje odwrócone na lewą stronę. Postanowiłem pokręcić się po okolicy, spróbować złożyć to w całość. I czego tam nie znalazłem: blisko milion ludzi deklarujących „nieistniejącą” narodowość, katastrofę ekologiczną nieznanych rozmiarów, opowieści o polskiej kolonii, o separatyzmach i ludzi kibicujących nie tej reprezentacji co trzeba. Oto nasza silezjogonia”. Autor

Źródło: https://www.empik.com/kajs-opowiesc-o-gornym-slasku-rokita-zbigniew,p1246538841,ksiazka-p?gclid=EAIAIQobChMImtnc0ub-8wIVitd3Ch3BhA7_EAAYAiAAEgK-7_D_BwE&gclid=aw.ds

Peter A. Levine. *Trauma i pamięć*

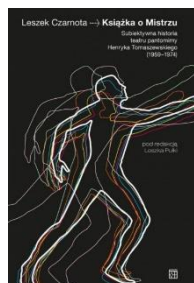


Trauma i pamięć
Mózg i ciało w poszukiwaniu
autentycznej przeszłości

Pierwszym krokiem jest zrozumienie zależności między przeszłością a teraźniejszością oraz między mózgiem a ciałem. W ten sposób można przeformułować stosunek do traumy, której się doświadcza. Książka przeznaczona jest zarówno dla terapeutów, jak i dla osób, które przeżyły traumę. Stanowi przełomowe spojrzenie na to, jak powstają wspomnienia i jak duży jest ich wpływ na stan psychiki i samopoczucia.

Źródło: <https://www.empik.com/trauma-i-pamiec-levine-peter-a,p1257532463,ksiazka-p>

Leszek Czarnota. *Książka o Mistrzu*



Leszek Czarnota → Książka o Mistrzu
Sposób życia i sztuka
Henryka Tomaszewskiego
1920-1990

Leszek Czarnota, w młodości aktor Pantomimy Henryka Tomaszewskiego, ożywił przeszłość i opowiedział dzieje tego niezwykłego teatru w jego początkowym okresie, kiedy to zespół pełen zapału, wpatrzony w Henryka, starał się realizować jego pomysły, które wzbudzały ogromne zainteresowanie publiczności w Polsce i na świecie.

Źródło: <https://www.swiatksiazki.pl/ksiazka-o-mistrzu-6631386-ksiazka.html>