

**Plan zajęć na Wydziale Zaocznym
16 października 2021 r.**

SOBOTA											
Arteterapia I rok		Czytelnictwo I rok		Film I rok		Arteterapia II rok		Czytelnictwo II rok		Film II rok	
07:40 - 08:25		07:40 - 08:25		07:40 - 08:25		07:40 - 08:25		07:40 - 08:25		07:40 - 08:25	
								Big Data w pracy animatora - badania i statystyka	DBP		
								<i>mgr Beata Jasiak</i>			
08:30 - 09:15		08:30 - 09:15		08:30 - 09:15		08:30 - 09:15		08:30 - 09:15		08:30 - 09:15	
Psychologia twórczości	s.31			Montaż filmowy	s.33	Pedagogika	s.35	Big Data w pracy animatora - badania i statystyka	DBP	Historia filmu	s.12
<i>mgr Martyna Zaradkiewicz</i>				<i>Paulina Anacka</i>		<i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>		<i>mgr Beata Jasiak</i>		<i>dr Radosław Łazarz</i>	
09:20 - 10:05		09:20 - 10:05		09:20 - 10:05		09:20 - 10:05		09:20 - 10:05		09:20 - 10:05	
Psychologia twórczości	s.31	Big Data w pracy animatora - badania i statystyka	DBP	Montaż filmowy	s.33	Pedagogika	s.35			Historia filmu	s.12
<i>mgr Martyna Zaradkiewicz</i>		<i>mgr Beata Jasiak</i>		<i>Paulina Anacka</i>		<i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>				<i>dr Radosław Łazarz</i>	
10:10 - 10:55		10:10 - 10:55		10:10 - 10:55		10:10 - 10:55		10:10 - 10:55		10:10 - 10:55	
Psychologia twórczości	s.31	Big Data w pracy animatora - badania i statystyka	DBP	Historia filmu	s.12	IDWA	s.24	Pedagogika	s.35	Formy edukacji filmowej	s.33
<i>mgr Martyna Zaradkiewicz</i>		<i>mgr Beata Jasiak</i>		<i>dr Radosław Łazarz</i>		<i>mgr Agata Gwizd-Leszczynska</i>		<i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>		<i>Paulina Anacka</i>	
11:00 - 11:45		11:00 - 11:45		11:00 - 11:45		11:00 - 11:45		11:00 - 11:45		11:00 - 11:45	
Psychologia twórczości	s.31	Rynek wydawniczy i organizacja bibliotek w Polsce i na świecie	DBP	Historia filmu	s.12	IDWA	s.24	Pedagogika	s.35	Formy edukacji filmowej	s.33
<i>mgr Martyna Zaradkiewicz</i>		<i>mgr Beata Jasiak</i>		<i>dr Radosław Łazarz</i>		<i>mgr Agata Gwizd-Leszczynska</i>		<i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>		<i>Paulina Anacka</i>	
11:50 - 12:35		11:50 - 12:35		11:50 - 12:35		11:50 - 12:35		11:50 - 12:35		11:50 - 12:35	
Filmoterapia	s.12	Rynek wydawniczy i organizacja bibliotek w Polsce i na świecie	DBP	Język filmu a nowe media	s.33	Wiedza o sztukach plastycznych	s.24	Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa	s.32	Pedagogika	s.35
<i>dr Radosław Łazarz</i>		<i>mgr Beata Jasiak</i>		<i>Paulina Anacka</i>		<i>mgr Agata Gwizd-Leszczynska</i>		<i>mgr Ewa Kramarczyk</i>		<i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	
12:40 - 13:25		12:40 - 13:25		12:40 - 13:25		12:40 - 13:25		12:40 - 13:25		12:40 - 13:25	
Filmoterapia	s.12			Język filmu a nowe media	s.33	Wiedza o sztukach plastycznych	s.24	Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa	s.32	Pedagogika	s.35
<i>dr Radosław Łazarz</i>				<i>Paulina Anacka</i>		<i>mgr Agata Gwizd-Leszczynska</i>		<i>mgr Ewa Kramarczyk</i>		<i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	
Przerwa do 14:00											
14:00 - 14:45		14:00 - 14:45		14:00 - 14:45		14:00 - 14:45		14:00 - 14:45		14:00 - 14:45	
Filozoficzne i socjologiczne podst. Zdrowia i choroby	s.12	Praktyki zawodowe	s.36	Zarządzanie projektem i pozyskiwanie środków na animację	s.2	Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej	s.35	Organizacja spotkań animujących czytelnictwo	s.34	Wiedza o sztukach plastycznych	s.24
<i>dr Radosław Łazarz</i>		<i>dr Magdalena Chacko</i>		<i>mgr Ewa Kramarczyk</i>		<i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>		<i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>		<i>mgr Agata Gwizd-Leszczynska</i>	
14:50 - 15:35		14:50 - 15:35		14:50 - 15:35		14:50 - 15:35		14:50 - 15:35		14:50 - 15:35	
Filozoficzne i socjologiczne podst. Zdrowia i choroby	s.12	Praktyki zawodowe	s.36	Zarządzanie projektem i pozyskiwanie środków na animację	s.2	Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej	s.35	Organizacja spotkań animujących czytelnictwo	s.34	Wiedza o sztukach plastycznych	s.24
<i>dr Radosław Łazarz</i>		<i>dr Magdalena Chacko</i>		<i>mgr Ewa Kramarczyk</i>		<i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>		<i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>		<i>mgr Agata Gwizd-Leszczynska</i>	
15:40 - 16:25		15:40 - 16:25		15:40 - 16:25		15:40 - 16:25		15:40 - 16:25		15:40 - 16:25	
Metody i techniki plastyczne	s.24	Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa	s.32	Wstęp do wiedzy o sztuce	s.34	Praktyki zawodowe	s.31	IDWA	s.36	Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej	s.35
<i>mgr Agata Gwizd-Leszczynska</i>		<i>mgr Ewa Kramarczyk</i>		<i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>		<i>dr Łukasz Michoń</i>		<i>dr Magdalena Chacko</i>		<i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	
16:30 - 17:15		16:30 - 17:15		16:30 - 17:15		16:30 - 17:15		16:30 - 17:15		16:30 - 17:15	
Metody i techniki plastyczne	s.24	Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa	s.32	Wstęp do wiedzy o sztuce	s.34	Praktyki zawodowe	s.31	IDWA	s.36	Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej	s.35
<i>mgr Agata Gwizd-Leszczynska</i>		<i>mgr Ewa Kramarczyk</i>		<i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>		<i>dr Łukasz Michoń</i>		<i>dr Magdalena Chacko</i>		<i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	
17:20 - 18:05		17:20 - 18:05		17:20 - 18:05		17:20 - 18:05		17:20 - 18:05		17:20 - 18:05	
Wiedza o społecznościach lokalnych	s.31	Wstęp do wiedzy o sztuce	s.34			Wiedza o literaturze	s.36	Wiedza o sztukach plastycznych	s.24		
<i>dr Łukasz Michoń</i>		<i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>				<i>dr Magdalena Chacko</i>		<i>mgr Agata Gwizd-Leszczynska</i>			
18:10 - 18:55		18:10 - 18:55		18:10 - 18:55		18:10 - 18:55		18:10 - 18:55		18:10 - 18:55	
Wiedza o społecznościach lokalnych	s.31	Wstęp do wiedzy o sztuce	s.34			Wiedza o literaturze	s.36	Wiedza o sztukach plastycznych	s.24		
<i>dr Łukasz Michoń</i>		<i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>				<i>dr Magdalena Chacko</i>		<i>mgr Agata Gwizd-Leszczynska</i>			
19:00 - 19:45		19:00 - 19:45		19:00 - 19:45		19:00 - 19:45		19:00 - 19:45		19:00 - 19:45	
		Wstęp do wiedzy o sztuce	s.34								
		<i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>									
19:50 - 20:35		19:50 - 20:35		19:50 - 20:35		19:50 - 20:35		19:50 - 20:35		19:50 - 20:35	