



## **Regulamin Szkolnego Konkursu „Pamięć kieszonkowa z historyjką w tle”**

### **§ 1**

#### **Cele konkursu:**

- rozwijanie umiejętności dokonywania autorefleksji
- budowanie wiedzy odnośnie działania pamięci jako funkcji poznawczej
- budowanie wiedzy odnośnie kulturowego wymiaru pamięci
- rozwijanie umiejętności nadawania teoretycznego znaczenia własnym poszukiwaniom artystycznym
- kształtowanie wyobraźni i inwencji twórczej słuchaczy
- kształtowanie umiejętności wykorzystania różnych technik artystycznych
- rozwijanie umiejętności formułowania krytycznego myślenia
- kształtowanie pozytywnego wizerunku szkoły

### **§ 2**

#### **Organizator:**

Policealne Studium Animatorów Kultury SKiBA we Wrocławiu  
Koordynator konkursu – nauczyciel Radosław Łazarz.

### **§ 3**

#### **Uczestnicy:**

Uczestnikami są słuchacze Policealnego Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu.

### **§ 4**

#### **Warunki przystąpienia do Konkursu:**

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wykonanie pracy konkursowej i złożenie jej w terminie do **15.09.2021**
2. Każdy uczestnik może być autorem max trzech prac konkursowych.
3. Praca konkursowa nie może być wcześniej nagrodzona, publikowana i nie może naruszać praw autorskich osób trzecich. Zgłoszenie pracy do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone na konkurs zostały wykonane osobiście.
4. Przystąpienie uczestników do konkursu oznacza wyrażenie przez nich zgody na wykorzystanie ich nazwisk w akcjach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych związanych z niniejszym konkursem. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29. 08. 97r. o Ochronie Danych Osobowych (Dz. U. Nr 133 poz. 883. z późn. zm.).
5. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu i jednocześnie oświadczeniem, że wykorzystane do pracy zdjęcia i inne materiały nie naruszają praw autorskich.

### **§ 5**

#### **Technika oraz opis przedmiotu:**

1. Praca może być wykonana dowolną techniką i w dowolnym formacie.



# POLICEALNE STUDIUM ANIMATORÓW KULTURY "SKIBA" WE WROCŁAWIU

ul. J.U. Niemcewicza 2, 50-238 Wrocław tel.: 71 322 20 68, 71 322 76 82  
e-mail: skiba@skiba.edu.pl www.skiba.edu.pl NIP: 898-22-43-983 REGON: 368226555

2. Praca powinna zawierać: a) przedmiot/obiekt, który zachowujemy przez wzgląd na nadaną mu wartość. Może być to obiekt, który nacechowany jest sentymentalnie. Może być to również obiekt, który wchodzi w skład pewnego rodzaju tworzonej przez uczestników kolekcji. Obiektowi powinna towarzyszyć legenda/opis z nim związana/y, czyli umotywowanie jego wartości dla posiadacza oraz uzasadnienie dlaczego ten obiekt zasługuje na pamięć.

## § 6

### Kryteria oceny:

- a) Oryginalność
- b) Estetyka pracy
- c) Atrakcyjność opowieści
- d) Niezwykłość/kuriozalność obiektu wybranego/wskazanego

## § 7

Każda praca powinna być podpisana.

## § 8

**Prace należy składać do Radosława Łazarza do 15.09.2021.** Prace mogą być składane zarówno w formie fizycznej, jak i cyfrowej na adres email: radlazarz@gmail.com

## § 9

Prace oceniać będzie jury w składzie: Alicja Zaremba, Martyna Zaradkiewicz, Radosław Łazarz. Ogłoszenie wyników nastąpi **30.09.2021.**

## § 10

### Nagrody:

Organizator przewiduje nagrody dla trzech prac uznanych za najciekawsze.