



POLICEALNE STUDIUM ANIMATORÓW KULTURY "SKIBA" WE WROCŁAWIU

ul. J.U. Niemcewicza 2, 50-238 Wrocław tel.: 71 322 20 68, 71 322 76 82
e-mail: skiba@skiba.edu.pl www.skiba.edu.pl NIP: 898-22-43-983 REGON: 368226555

DOLNOŚLĄSKI KONKURS ARTYSTYCZNY Malarstwo kobiet zatrzymane w kadrze

ZAŁOŻENIA KONKURSU:

Przez wieki toczy się batalia o rolę kobiet w historii sztuki. Choć wiele się zmieniło, w praktyce większość z nas kojarzy wielkie dzieła z twórczością mężczyzn. Kobiety utożsamiane były głównie z tematem wytworów artystycznych, mimo aktywnego udziału jako twórczynie dzieł.

Artystki zajmowały się profesjonalnie malarstwem, rzeźbą bądź innym dziedzinami sztuki, nierzadko będąc prekursorkami nowych zjawisk czy nurtów.

W konkursie chcemy zwrócić uwagę na rolę kobiet w malarstwie, przypominając ich sylwetki i obrazy.

Niech dzieła sztuki wybranych artystek staną się inspiracją, kadrem do stworzenia „żywego obrazu” i własnej interpretacji dzieła, udokumentowanej fotograficznie.

Tradycja żywych obrazów (franc. tableaux vivants) sięga początków XVIII w., a ich największa popularność przypada na przełom XIX i XX w., kiedy to fotografie żywych obrazów upozowanych przez amatorów, bądź zawodowych aktorów, sprzedawane były w formie pocztówek.

OPIS KONKURSU:

Konkurs „Malarstwo kobiet zatrzymane w kadrze”, skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych i młodzieży w wieku 15-26 lat. Organizowany przez POLICEALNE STUDIUM ANIMATORÓW KULTURY „SKIBA” we Wrocławiu, kształtujące między innymi w kierunkach animacji kultury w zakresie działań artystycznych. To idealna okazja dla młodych twórców do zaprezentowania swoich wizji artystycznych znanych oraz mniej znanych malarek pod okiem profesjonalnego Jury oraz zdobycia atrakcyjnych nagród. Zapraszamy uczestników do zgłaszania swoich żywych obrazów w formie fotografii, będących interpretacją dzieł malarskich zaproponowanych artystek: **Anna Bylińska-Bohdanowicz, Mela Mutter, Angelica Kauffman, Suzanne Valadon, Olga Boznańska, Frida Kahlo, Tamara Łempicka, Maria Anto, Zofia Stryjeńska, Sofonisba Anguissola, Agelika Kauffmann, Artemisia Gentileschi.**

Zadaniem uczestników konkursu jest wybranie dowolnego dzieła wyżej wymienionych artystek i przedstawienie go w postaci „żywego obrazu”, z odpowiednią scenografią, kompozycją, ustawieniem, tak, by do złudzenia przypominały malarski oryginał oraz były własną interpretacją.

Finałem konkursu będzie wystawa fotograficzna w Galerii Policealnego Studium Animatorów Kultury „SKIBA” we Wrocławiu 12 maja 2021 r.



POLICEALNE STUDIUM ANIMATORÓW KULTURY "SKiBA" WE WROCŁAWIU

ul. J.U. Niemcewicza 2, 50-238 Wrocław tel.: 71 322 20 68, 71 322 76 82
e-mail: skiba@skiba.edu.pl www.skiba.edu.pl NIP: 898-22-43-983 REGON: 368226555

REGULAMIN

DOLNOŚLĄSKI KONKURS ARTYSTYCZNY Malarstwo kobiet zatrzymane w kadrze

§1. ORGANIZATOR I CZAS TRWANIA KONKURSU

1. Organizatorem konkursu jest Policealne Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu z siedzibą przy ul. Juliana Ursyna Niemcewicza 2, 50-238 Wrocław.
2. Konkurs rozpoczyna się dnia 08.02.2021 r. i trwa do 30.04.2021 r.
3. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 10.05.2021 r.
4. Wernisaż wyróżnionych prac odbędzie się 12.05.2021 r. w Galerii Studium.

§2. KONKURS

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych i młodzieży w wieku 15–26 lat z województwa dolnośląskiego.
2. Konkurs skierowany jest do twórców niezależnych, amatorów tworzących poza systemem komercyjnym.
3. W Konkursie wezmą udział prace wyłonione na drodze selekcji.
4. Zasady dopuszczenia prac:
 - prace dostarczone w terminie 08.02.2021 r. i trwa do 30.04.2021 r.;
 - prace fotograficzne muszą stanowić interpretację dzieł malarskich w formie „żywych obrazów” artystek wymienionych w regulaminie konkursu: **Anna Bylinska- Bohdanowicz, Mela Mutter, Angelica Kauffman, Suzanne Valadon, Olga Boznańska, Frida Kahlo, Tamara Łempicka, Maria Anto, Zofia Stryjeńska, Sofonisba Anguissola, Agelika Kauffmann, Artemisia Gentileschi;**
 - technika – fotografia;
 - liczba fotografii nadesłanych na konkurs przez jednego uczestnika: 1-3;
 - rozmiar fotografii: A3 w rozdzielczości 300 ppx;
 - prace należy przesłać za pomocą internetowej przestrzeni dyskowej (link dostępowy do plików) wraz z wypełnioną i podpisaną Kartą Zgłoszeniową na adres e-mail: promocja@skiba.edu.pl z dopiskiem Konkurs Fotograficzny;
 - pliki przygotowane do druku w rozmiarze A3 (297 x 420 mm), przestrzeń kolorystyczna sRGB, mają być zapisane w formacie JPG/TIFF. 5/PDF. Nazwa pliku powinna być zapisana alfabetem łacińskim bez użycia lokalnych znaków diakrytycznych według podanego schematu: nazwisko-imie-tytul-nr-rok.jpg (*tif) np. kowalski-jan-sloneczniki-01-2020.jpg;
 - organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie fotografii o niskiej jakości technicznej, niezgodnych z Regulaminem oraz takich które naruszają dobra innych.
5. Zgłoszenie fotografii do selekcji konkursowej nie jest jednoznaczne z zakwalifikowaniem go do Konkursu.
6. Lista prac nagrodzonych w Konkursie zostanie opublikowana na stronie internetowej www.skiba.edu.pl. Zastrzega się, iż Organizatorzy nie mają obowiązku telefonicznego informowania twórców o zakwalifikowaniu do Konkursu.
7. Osoba zgłaszająca fotografię do Konkursu musi posiadać pełnię praw autorskich.



POLICEALNE STUDIUM ANIMATORÓW KULTURY "SKiBA" WE WROCŁAWIU

ul. J.U. Niemcewicza 2, 50-238 Wrocław tel.: 71 322 20 68, 71 322 76 82
e-mail: skiba@skiba.edu.pl www.skiba.edu.pl NIP: 898-22-43-983 REGON: 368226555

8. Zgłaszający wyraża zgodę na publikację informacji o fotografii na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach.
9. Policealne Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu umieści wybrane fotografie na swojej stronie internetowej oraz funpage'ach, Youtube szkoły.
10. W kwestiach spornych, nie objętych regulaminem, lub wymagających dodatkowej interpretacji decydujący głos posiadają Organizatorzy.

§3. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W Konkursie może brać udział młodzież ze szkół ponadpodstawowych indywidualnie lub w zespołach.
2. Do Konkursu należy zgłaszać fotografie wcześniej niepublikowane, nieprezentowane i nienagradzane w innych konkursach.
3. Fotografia zgłoszony do konkursu może zostać wykonana przy pomocy dowolnego sprzętu fotograficznego.
4. Karta zgłoszenia jest do pobrania na stronie <http://skiba.edu.pl/aktualności/>.

§4. ROZSTRZYgniĘCIE KONKURSU I NAGRODY

1. Fotografie konkursowe zostaną ocenione przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora.
2. Prace będą oceniane według następujących kryteriów:
 - a. zgodność z tematem i celami konkursu,
 - b. atrakcyjność i przejrzystość prezentowanej formy,
 - c. twórcze podejście do zagadnienia.
3. Organizator przyzna 3 nagrody główne (za I, II, III miejsce) oraz wyróżnienia.
Nagrody w konkursie nie można zamienić na inną nagrodę lub ekwiwalent pieniężny.

§5. PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik konkursu poprzez dokonanie zgłoszenia, oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie oraz że osoby występujące lub uwidocznione na fotografii, w tym uczestnik, wyrażają zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie ich wizerunku w sposób określony w Regulaminie.
2. Uczestnik zrzeka się jakiegokolwiek wynagrodzenia za korzystanie z fotografii zgodnie z niniejszym Regulaminem, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie fotografii na stronie internetowej organizatora oraz inne przypadki publicznego udostępniania.
3. Informacja dot. RODO: Zgłoszenie fotografii do konkursu stanowi wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych zgłaszającego fotografię, w tym wykorzystanie jego wizerunku, na podstawie art. 6 ust. 1 lit a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) oraz art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych w celu przeprowadzenia selekcji oraz konkursu artystycznego a także do promocji i budowania pozytywnego wizerunku Konkursu *Malarstwo kobiet zatrzymane w kadrze* na stronie internetowej, w prasie, tablicach informacyjnych oraz na profilach portali społecznościowych. Zgoda dotyczy wizerunku utrwalonego w związku z udziałem w konkursie *Malarstwo kobiet zatrzymane w kadrze*. Zgłoszenie fotografii do konkursu stanowi także potwierdzenie, iż zgłaszający zapoznał się z treścią klauzuli informacyjnej zamieszczonej poniżej, zgodnie z art. 13 RODO.
4. Klauzula informacyjna. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej RODO) informuje się, że:



POLICEALNE STUDIUM ANIMATORÓW KULTURY "SKiBA" WE WROCŁAWIU

ul. J.U. Niemcewicza 2, 50-238 Wrocław tel.: 71 322 20 68, 71 322 76 82
e-mail: skiba@skiba.edu.pl www.skiba.edu.pl NIP: 898-22-43-983 REGON: 368226555

- a. Administratorem państwa danych osobowych jest Policealne Studium Animatorów Kultury „SKiBA”, ul. Niemcewicza 2, Wrocław.
- b. Państwa dane osobowe przetwarzane będą w celu promocji i budowania pozytywnego wizerunku Konkursu *Malarstwo kobiet zatrzymane w kadrze* na podstawie art. 6 ust. 1 lit a RODO.
- c. Odbiorcą Państwa danych osobowych mogą być: prasa, portale społecznościowe i instytucje współpracujące z Policealnym Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu.
- d. Administrator danych nie przekazuje Państwa danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
- e. Państwa dane osobowe będą przechowywane do czasu cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu udostępnienia wizerunku.
- f. Posiadają Państwo prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych, a także prawo do cofnięcia zgody.
- g. Mają Państwo prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego (Urząd Ochrony Danych Osobowych), gdy uznają Państwo, iż przetwarzanie danych osobowych Państwa dotyczących narusza Przepisy RODO.
- h. Podanie przez Państwa danych jest dobrowolne.

§6. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zgłoszenie prac konkursowych do niniejszego konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu i oświadczeniem, że prace konkursowe złożone na konkurs zostały wykonane osobiście, a w przypadku osób widniejących na fotografiach uzyskano zgodę na rozpowszechnianie ich wizerunku.
2. Prace konkursowe zgłoszone do niniejszego konkursu nie będą zwracane i pozostaną w zbiorach Policealnego Studium Animatorów Kultury „SKiBA” z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Juliana Ursyna Niemcewicza 2, 52-238 Wrocław.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane opublikowaniem nieprawdziwych danych osobowych bądź innych nieprawdziwych informacji opartych na pracach konkursowych oraz oświadczeniach sporządzonych przez Uczestników.
4. Decyzje Jury są ostateczne i wiążące dla Uczestników.
5. Prace konkursowe nie spełniające warunków Regulaminu, a także nadesłane po terminie nie będą brały udziału w konkursie.
6. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w każdym czasie, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w konkursie.
7. Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej organizatora (<http://skiba.edu.pl/>).
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe dane podane w formularzu zgłoszeniowym, w szczególności za zmianę danych osobowych i/lub adresu email uniemożliwiającą odszukanie Uczestnika i/lub wręczenie nagrody.
9. Odpowiedzi na wszelkie pytania udzielają koordynatorki konkursu:
Elżbieta Pietralczyk, tel. +48 668 411 804.
Martyna Zaradkiewicz, tel. +48 665 837 756