

Mendes Sam. 1917



Film dosłownie zanurza widza w okopach I wojny światowej. Wraz z dwoma młodymi brytyjskimi żołnierzami widz udaje się we wstrząsającą odyseję po rozdartej wojną Europie, usłanej ciałami poległych żołnierzy, niekończącymi się zasiekami, kilometrami drutu kolczastego i wszechobecnym błotem pełnym szczurów. Przez dwie godziny zostaje przyklejony do pary bohaterów, którzy stają się przewodnikami po kolejnych kręgach piekła zwaną wojną.

filmozercy.com

Price Richard. Outsider



Akcja „Outsidera” obraca się wokół śledztwa w sprawie makabrycznego morderstwa chłopca oraz tajemniczych okoliczności tej nietypowej sprawy. W lasach stanu Georgia odnaleziona zostaje ciało 11-letniego Frankiego Petersona. Oględzin dokonuje detektyw Ralph Anderson (w tej roli Ben Mendelsohn), który jest pogrążony w żałobie po śmierci swojego syna. Zeznania naocznych świadków i znalezione na miejscu dowody wskazują jednoznacznie, że winny zabójstwa jest lokalny nauczyciel i trener drużyny baseballowej Terry Maitland (Jason Bateman). Niedługo potem, podczas przesłuchania, oskarżony przedstawia żelazne alibi, które wyklucza go z kręgu podejrzanych.

naekranie.pl

Derrickson Scott. Doktor Strange



Historia światowej sławy neurochirurga, dr Stephena Strange'a (Benedict Cumberbatch), którego życie odmienił tragiczny wypadek samochodowy, odbierając mu sprawność w rękach. Kiedy tradycyjna medycyna zawiodła, w poszukiwaniu uzdrowienia i nadziei, Strange trafia do tajemniczego Kamar-Taj. Tam szybko orientuje się, że nie jest to jedynie ośrodek, gdzie może poddać się leczeniu, ale przede wszystkim miejsce walki z niewidzialnymi mrocznymi siłami, dążącymi do zniszczenia naszej rzeczywistości. Wkrótce – uzbrojony w nowo nabytą moc – zmuszony będzie wybierać pomiędzy powrotem do dawnego życia w bogactwie i sławie, a próbą obrony świata jako najpotężniejszy mistrz magii.

film.gildia.pl

Szifón Damian. Dzikie historie



Szalona komedia, której bohaterami jest sześć osób na skraju załamania nerwowego, mówiących światu „dość!”. Modelka, kierowca, kelnerka, milioner, specjalista od materiałów wybuchowych i panna młoda – każda z tych osób pochodzi z zupełnie innego świata i pozornie nic ich ze sobą nie łączy. Jednak wszyscy będą musieli zmierzyć się ze stresującą sytuacją, jedną z tych, które każdy przeżywa każdego dnia: gadatliwy pasażer na miejscu obok, niespodziewane spotkanie z kochanką męża, bezduszny urzędnik, kolejne spóźnienie do domu z pracy, pirat drogowy...

naekranie.pl

Baker Sean. Projekt Floryda



Film niezwykle pod wieloma względami. Pokazuje Amerykę odartą ze wszelkich pozostałości „American Dream”. Bohaterowie filmu żyją, dryfując na obrzeżach społeczeństwa. Halley to młoda matka samotnie wychowująca swoją 6-letnią córkę, Moonee. Obie żyją w motelu, gdyż nie stać je na nic innego. Halley próbuje dorabiać, chwytając się różnych dziwnych doraźnych prac, choć przez większość czasu zmagają się z bezrobociem. Moonee żyjąc w swoim świecie, nie zdaje sobie sprawy z tego, że razem z matką żyją na skraju ubóstwa. Dziewczynka ma co jeść, ma swojego iPada, gdy trzeba podstępem wyprosi od przechodniów drobne na lody i w ten sposób, beztrudno, mijają jej wakacje na słonecznej Florydzie.

spidersweb.pl

Magid Jill. Niezwykła propozycja



Historyczka architektury Federice Zanco przez dwie dekady odmawiała dostępu do spuścizny po jednym z najoryginalniejszych architektów modernistycznych, Luisa Barragána. Reżyserka Jill Magid złożyła jej niezwykłą propozycję. Opowiada o tym ten film.

kultura.gazeta.pl

Liu Bing. Jutro albo pojutrze



Nominowany do Oscara film opowiada o subkulturze skateboardzistów, problemach okresu młodzieńczego buntu i trudnościach wchodzenia w dorosłość. W centrum zainteresowania fabuły znajduje się trójka przyjaciół, których silna więź powstała jeszcze za dziecięcych lat, wzmocniana jest wspólną pasją. Jeszcze za szkolnych czasów jeden z nich zaczął uwieczniać na taśmie kamery wspólnie przeżywane przygody. Dziesięć lat później z tej kroniki powstała taśma o dorastaniu, które nigdy nie jest pozbawione trudności.

filmweb.pl

Longinotto Kim. Ustrzelić mafię



Letizia Battaglia to kultowa postać we Włoszech. W latach 70. XX wieku była pierwszą włoską fotoreporterką dokumentującą brutalne morderstwa i wpływ mafii na życie zwykłych ludzi. Jej czarno-białe zdjęcia z tamtego czasu nie straciły siły przekazu. Dokumentują historię Cosa Nostra, ukazują rzeczywistość przemocy, krwi, władzy i kontroli, jaką rozpościerała mafia. Uderzające, szokujące, wymagające odwagi i rejestrowane z narażeniem życia fotografie portretują bezwzględny świat ucisku i strachu.

vod.pl

Baichwal Jennifer. Antropocen: epoka człowieka



Weszliśmy w epokę, w której ludzka działalność kształtuje naszą planetę bardziej niż jakkolwiek do tej pory naturalna siła. Antropocen od lat 50. ubiegłego wieku stał się faktem i wyparł epokę holocenu. Stosowanie pojęcia z trzonem „człowiek” w nazwie jest symboliczne i ma istotną wartość informacyjną - uświadamia zagrożenia i inspiruje do przemyśleń i dalszych badań. Czy jesteśmy w stanie uśmiercić naturę? Czy antropocen to koniec gatunku ludzkiego? A może początek nowego, niekoniecznie wcale ludzkiego?

filmweb.pl

Miller Barbara. Cała przyjemność po stronie kobiet



Prześmiewcza wizja świata przyszłości zdominowanego przez kobiety – rodem z „Seksmisji” – powoli staje się koszmarem współczesnych szowinistów. Za sprawą rosnącego zainteresowania ideami feministycznymi kobiety nabierają odwagi do mówienia o spotykającej ich niesprawiedliwości. W tym dokumencie bohaterki obalają tematy tabu i obnażają hipokryzję patriarchy. Nic dziwnego, że w epoce Time’s Up temat ten zdobywa coraz szerszy rozgłos, czego odzwierciedleniem jest Nagroda Czytelników „Co jest grane 24” na 16. Festiwalu Filmowym Millennium Docs Against Gravity.

filmawka.pl

Batty David. My generation



Opowiadając historię narodzin popkultury w Londynie oczami młodego Michaela Caine'a, używając starannie dobranych nagrań rozmów Caine'a z jego współpracownikami, a także przywołując nieznaną dotąd materiał archiwalnych zdjęć, film przenosi widza w sam środek lat 60. Caine'a widzimy jako młodego człowieka obok Beatlesów, Twiggy, Paula McCartneya, Marianne Faithfull, Davida Bailey, Mary Quant, członków The Rolling Stones, Davida Hockneya i wielu innych kultowych postaci z tamtej epoki. Caine okazuje się wspaniałym gawędziarzem zdradzającym bezcenne anegdoty, które w połączeniu ze ścieżkami dźwiękowymi do największych przebojów lat 60. w doskonały sposób oddają energię, styl, modę i entuzjazm tamtych czasów.

spotkaniakultur.com

Manski Witalij. Świadkowie Putina



31 grudnia 1999 roku Władimir Putin wstąpił na fotel prezydenta Rosji. Reżyser filmu („Pod opieką wiecznego słońca”, zwycięzca 13. Millennium Docs Against Gravity) był szefem departamentu dokumentalnego rosyjskiej telewizji publicznej, kiedy kraj przechodził z epoki Jelcyna do autorytarnego reżimu Putina. Był świadkiem tego, jak Putin podjął pierwsze kroki, aby zlikwidować demokratyczne reformy Jelcyna. Na podstawie unikatowych materiałów z lat 1999-2000, relacji świadków oraz własnych doświadczeń stworzył niezwykle intymny portret Władimira Putina i przełomowego okresu w historii Rosji. Dziś sam reżyser mieszka na Łotwie, a większość członków sztabu wyborczego Putina albo nie żyje, albo mieszka poza granicami Rosji.

Againstgravity.pl

Dylewska Jolanta. Marek Edelman ... i była miłość w Getcie



„Dlaczego nikt mnie nie pyta, czy w getcie była miłość”? Dlaczego nikogo to nie interesuje?” – mówił na krótko przed śmiercią w 2009 roku Marek Edelman, ostatni przywódca powstania w getcie warszawskim. Odpowiada on na to pytanie w długo oczekiwany i głośnym jeszcze przed premierą filmie, przy którego scenariuszu współpracowała Agnieszka Holland, a Andrzej Wajda współreżyserował fabularyzowane sceny filmu. Jak się okazuje, w piekle getta mogło istnieć dobro i piękno. I miłość – także ta przepełniona erotyką. To ona okazała się największą wartością, większą nawet niż życie.

filmweb.pl