

Rok szkolny 2020/2021 semestr letni

dzień tyg.	godz. zajęć	I rok Animator działań filmowych				II rok Animator działań filmowych			
PONIEDZIAŁEK	08:15 – 09:00	1				1	Pedagogika	mgr Kiriakos Chatzipentidis	s. 31
	09:05 – 09:50	2				2			
	10:00 – 10:45	3	Historia filmu	mgr Anna Wanżek	s. 33	3	Wiedza o fotografii	mgr Michał Pietrzak	s. 34
	10:50 – 11:35	4				4			
	12:00 – 12:45	5	Realizacja etiid filmowych	zast. mgr Joanna Czarnecka	s. 33	5	Formy edukacji filmowej	mgr Anna Wanżek	s. 12
	12:50 – 13:35	6				6			
	13:45 – 14:30	7	Formy edukacji filmowej	mgr Anna Wanżek	s. 33	7	Wspomaganie rozwoju psychofizycznego człowieka	mgr Krystyna Piwowarczyk	s. 35
	14:35 – 15:20	8				8			
	15:30 – 16:15	9				9			
	16:20 – 17:05	10				10			
	17:15 – 18:00	11				11			
	18:05 – 18:50	12				12			
WTOREK	08:15 – 09:00	1	Psychologia [+ I Czyt.]	dr Dagmara Łupicka-Szczeńnik	s. 31	1			
	09:05 – 09:50	2				2	Wiedza o muzyce	mgr Damian Białecki	s. 11
	10:00 – 10:45	3	Scenariusz filmu fabularnego, dokumentalnego i animowanego	mgr Magdalena Zambrzycka	s. 33	3	Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej	mgr Kiriakos Chatzipentidis	s. 32
	10:50 – 11:35	4				4			
	12:00 – 12:45	5	Montaż filmowy	zast. mgr Joanna Czarnecka	s. 34	5	IDWA	mgr Magdalena Zambrzycka	s. 33
	12:50 – 13:35	6				6			
	13:45 – 14:30	7	Wiedza o muzyce [+ I Czyt.]	mgr Damian Białecki	s. 11	7	Montaż filmowy	zast. mgr Magdalena Zambrzycka	s. 33
	14:35 – 15:20	8				8			
	15:30 – 16:15	9				9	Projekty interdyscyplinarne [+ II Arte, II Czyt.]	dr Mateusz Ryczek	s. 1
	16:20 – 17:05	10				10			
	17:15 – 18:00	11				11	Kompozycje w projektach interdyscyplinarnych [+ II Arte, II Pantom., II Czyt., II Taniec, II Teatr]	dr Mateusz Ryczek	SW
	18:05 – 18:50	12				12			
ŚRODA	08:15 – 09:00	1				1			
	09:05 – 09:50	2				2	Wiedza o literaturze	dr Magdalena Chacko	s. 36
	10:00 – 10:45	3	Film w reklamie społecznej i promocji regionu	zast. mgr Joanna Czarnecka	s. 33	3			
	10:50 – 11:35	4				4			
	12:00 – 12:45	5	Realizacja etiid filmowych	zast. mgr Joanna Czarnecka	s. 33	5	Realizacja filmu animowanego	mgr Martyna Zaradkiewicz	s. 34
	12:50 – 13:35	6				6			
	13:45 – 14:30	7	Język angielski [+ I Czyt.]	mgr K. Baraniecka	ON-LINE s. 35	7	Media cyfrowe	M. Maros	s. 32
	14:35 – 15:20	8				8	Scenariusz filmu fabularnego, dokumentalnego i animowanego	mgr Martyna Zaradkiewicz	s. 34
	15:30 – 16:15	9				9			
	16:20 – 17:05	10				10			
	17:15 – 18:00	11				11			
	18:05 – 18:50	12				12			
CZWARTEK	08:15 – 09:00	1	Wiedza o animacji kultury [+ I Czyt.]	dr Radosław Łazarz	ON-LINE s. 12	1			
	09:05 – 09:50	2	Podstawy filmoterapii	dr Radosław Łazarz	ON-LINE s. 12	2			
	10:00 – 10:45	3				3	Realizacja etiid filmowych	mgr Magdalena Zambrzycka	s. 34
	10:50 – 11:35	4				4			
	12:00 – 12:45	5				5			
	12:50 – 13:35	6	Media cyfrowe [+ I Czyt.]	mgr Martyna Zaradkiewicz	s. 32	6			
	13:45 – 14:30	7				7	Historia filmu	dr Radosław Łazarz	s. 12
	14:35 – 15:20	8	Podstawy wiedzy o kulturze [+ I Czyt.]	dr Łukasz Michoń	s. 2	8			
	15:30 – 16:15	9				9	Montaż filmowy	zast. mgr Magdalena Zambrzycka	s. 34
	16:20 – 17:05	10	Projekty interdyscyplinarne [+ I Arte, I Czyt.]	dr Mateusz Ryczek	s. 1	10			
	17:15 – 18:00	11				11			
	18:05 – 18:50	12				12			
PIĄTEK	08:15 – 09:00	1				1			
	09:05 – 09:50	2	Wiedza o sztukach plastycznych [+ I Czyt.]	mgr A. Morawiecka	s. 24	2			
	10:00 – 10:45	3				3			
	10:50 – 11:35	4	Metodyka działań praktycznych [+ I Czyt.]	mgr Alicja Zaremba	s. 36	4			
	12:00 – 12:45	5				5			
	12:50 – 13:35	6	Zarządzanie projektem i pozyskiwanie środków na animację [+ I Czyt.]	mgr Ewa Kramarczyk	s. 32	6			
	13:45 – 14:30	7				7			
	14:35 – 15:20	8				8			
	15:30 – 16:15	9				9			
	16:20 – 17:05	10				10			
	17:15 – 18:00	11				11			
	18:05 – 18:50	12				12			