

## Rok szkolny 2020/2021 semestr letni

dzień tyg.	godz. zajęć	I rok Animator czytelnictwa				II rok Animator czytelnictwa					
PONIEDZIAŁEK	08:15 – 09:00	1				1					
	09:05 – 09:50	2	Big Data w pracy animatora - badania i statystyka	mgr Beata Jasiak	ON-LINE	s. 35	2	Realizacja i wdrożenie projektu animacyjnego	mgr Ewa Kramarczyk	s. 24	
	10:00 – 10:45	3									
	10:50 – 11:35	4					4	Wspomaganie rozwoju psychofizycznego człowieka	mgr Krystyna Piwowarczyk	s. 35	
	12:00 – 12:45	5	Literatura polska i światowa	dr Magdalena Chacko		s. 36	5	Realizacja i wdrożenie projektu animacyjnego	mgr Elżbieta Pietralczyk	ON-LINE	s. 24
	12:50 – 13:35	6									
	13:45 – 14:30	7	Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa	mgr Ewa Kramarczyk		s. 34	7				
	14:35 – 15:20	8									
	15:30 – 16:15	9					9				
	16:20 – 17:05	10					10				
	17:15 – 18:00	11					11				
	18:05 – 18:50	12					12				
WTOREK	08:15 – 09:00	1	Psychologia [+ I Film]	dr Dagmara Łupicka-Szcześniak		s. 31	1				
	09:05 – 09:50	2									
	10:00 – 10:45	3	Animacja czytelnictwa wybranych grup społecznych	mgr Elżbieta Pietralczyk		s. 35	3	Pedagogika	mgr M. Adamczyk-Młodzianowska	ON-LINE	s. 36
	10:50 – 11:35	4									
	12:00 – 12:45	5	Biblioterapia i bajkoterapia	mgr D. Szcześniak		s. 2	5	Animacja czytelnictwa wybranych grup społecznych	mgr Elżbieta Pietralczyk	ON-LINE	s. 36
	12:50 – 13:35	6									
	13:45 – 14:30	7	Wiedza o muzyce [+ I Film]	mgr Damian Białecki		s. 11	7	Wiedza o literaturze	dr Magdalena Chacko	ON-LINE	s. 36
	14:35 – 15:20	8					8				
	15:30 – 16:15	9					9	Projekty interdyscyplinarne [+ II Arte, II Film]	dr Mateusz Ryzek		s. 1
	16:20 – 17:05	10					10				
	17:15 – 18:00	11					11	Kompozycje w projektach interdyscyplinarnych [+ II Arte, II Pantom., II Film, II Taniec, II Teatr]	dr Mateusz Ryzek		SW
	18:05 – 18:50	12					12				
ŚRODA	08:15 – 09:00	1	Rynek wydawniczy i organizacja bibliotek w Polsce i na świecie	mgr Ewa Kramarczyk	ON-LINE	s. 34	1	Literatura polska i światowa	dr Anna Rej	ON-LINE	s. 2
	09:05 – 09:50	2									
	10:00 – 10:45	3	Nowe technologie i sposoby czytania książek i czasopism	dr Anna Rej	ON-LINE	s. 2	3	Wiedza o filmie	dr Radosław Łazarz	ON-LINE	s. 12
	10:50 – 11:35	4									
	12:00 – 12:45	5	Rynek wydawniczy i organizacja bibliotek w Polsce i na świecie	mgr Ewa Kramarczyk	ON-LINE	s. 31	5	Organizacja spotkań animujących czytelnictwo	mgr Elżbieta Pietralczyk	ON-LINE	s. 24
	12:50 – 13:35	6									
	13:45 – 14:30	7	Język angielski [+ I Film]	mgr K. Baraniecka	ON-LINE	s. 35	7	Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej	dr M. Kott	ON-LINE	s. 12
	14:35 – 15:20	8									
	15:30 – 16:15	9					9	Media cyfrowe	M. Maros	ON-LINE	s. 32
	16:20 – 17:05	10					10				
	17:15 – 18:00	11					11				
	18:05 – 18:50	12					12				
CZWARTEK	08:15 – 09:00	1	Wiedza o animacji kultury [+ I Film]	dr Radosław Łazarz	ON-LINE	s. 12	1	IDWA	mgr D. Szcześniak	ON-LINE	s. 2
	09:05 – 09:50	2					2				
	10:00 – 10:45	3					3	Wiedza o muzyce	mgr Damian Białecki		s. 1
	10:50 – 11:35	4	Animacja czytelnictwa wybranych grup społecznych	mgr Elżbieta Pietralczyk		s. 31	4	Biblioterapia i bajkoterapia	mgr D. Szcześniak	ON-LINE	Biblioteka
	12:00 – 12:45	5									
	12:50 – 13:35	6	Media cyfrowe [+ I Film]	mgr M. Zaradkiewicz		s. 32	6	Animacja czytelnictwa wybranych grup społecznych	mgr Elżbieta Pietralczyk		s. 36
	13:45 – 14:30	7					7				
	14:35 – 15:20	8	Podstawy wiedzy o kulturze [+ I Film]	dr Łukasz Michoń		s. 2	8	Marketing animacji czytelnictwa	mgr Ewa Kramarczyk		s. 31
	15:30 – 16:15	9					9				
	16:20 – 17:05	10	Projekty interdyscyplinarne [+ I Arte, I Film]	dr Mateusz Ryzek		s. 1	10				
	17:15 – 18:00	11									
	18:05 – 18:50	12					12				
PIĄTEK	08:15 – 09:00	1					1				
	09:05 – 09:50	2	Wiedza o sztukach plastycznych [+ I Film]	mgr A. Morawiecka		s. 24	2	Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa	mgr Ewa Kramarczyk		s. 32
	10:00 – 10:45	3									
	10:50 – 11:35	4	Metodyka działań praktycznych [+ Film]	mgr Alicja Zaremba		s. 36	4				
	12:00 – 12:45	5									
	12:50 – 13:35	6	Zarządzanie projektem i pozyskiwanie środków na animację [+ I Film]	mgr Ewa Kramarczyk		s. 32	6				
	13:45 – 14:30	7					7				
	14:35 – 15:20	8					8				
	15:30 – 16:15	9					9				
	16:20 – 17:05	10					10				
	17:15 – 18:00	11					11				
	18:05 – 18:50	12					12				