

Plan zajęć na Wydziale Zaocznym w dniu 27 lutego 2021 r.

SOBOTA											
Czytelnictwo I rok		Arteterapia I rok		Film I rok		Czytelnictwo II rok		Arteterapia II rok		Film II rok	
07:40 - 08:25		07:40 - 08:25		07:40 - 08:25		07:40 - 08:25		07:40 - 08:25		07:40 - 08:25	
08:30 - 09:15	s. 2	08:30 - 09:15	s. 24	08:30 - 09:15	s. 32	08:30 - 09:15	s. 34	08:30 - 09:15	s. 35	08:30 - 09:15	s. 36
Rynek wydawniczy i organizacja bibliotek w Polsce i na świecie <i>mgr Beata Jasiak</i>	ON-LINE	Wstęp do arteterapii <i>mgr Agata Gwizd-Leszczyńska</i>	STACJ.	Media cyfrowe <i>mgr Krzysztof Szczepański</i>	STACJ.	Animacja czytelnictwa wybranych grup społecznych <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	STACJ.	Wiedza o fotografii <i>mgr Michał Pietrzak</i>	STACJ.	Pedagogika <i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	STACJ.
09:20 - 10:05	s. 2	09:20 - 10:05	s. 24	09:20 - 10:05	s. 32	09:20 - 10:05	s. 34	09:20 - 10:05	s. 35	09:20 - 10:05	s. 36
Rynek wydawniczy i organizacja bibliotek w Polsce i na świecie <i>mgr Beata Jasiak</i>	ON-LINE	Wstęp do arteterapii <i>mgr Agata Gwizd-Leszczyńska</i>	STACJ.	Media cyfrowe <i>mgr Krzysztof Szczepański</i>	STACJ.	Animacja czytelnictwa wybranych grup społecznych <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	STACJ.	Wiedza o fotografii <i>mgr Michał Pietrzak</i>	STACJ.	Pedagogika <i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	STACJ.
10:10 - 10:55	s. 2	10:10 - 10:55	s. 24	10:10 - 10:55	s. 32	10:10 - 10:55	s. 34	10:10 - 10:55	s. 36	10:10 - 10:55	s. 35
Big Data w pracy animatora - badania i statystyka <i>mgr Beata Jasiak</i>	ON-LINE	Wstęp do arteterapii <i>mgr Agata Gwizd-Leszczyńska</i>	STACJ.	Media cyfrowe <i>mgr Krzysztof Szczepański</i>	STACJ.	Realizacja i wdrożenie projektu animacyjnego <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	STACJ.	Pedagogika <i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	STACJ.	Wiedza o fotografii <i>mgr Michał Pietrzak</i>	STACJ.
11:00 - 11:45	s. 2	11:00 - 11:45	s. 24	11:00 - 11:45	s. 32	11:00 - 11:45	s. 34	11:00 - 11:45	s. 36	11:00 - 11:45	s. 35
Big Data w pracy animatora - badania i statystyka <i>mgr Beata Jasiak</i>	ON-LINE	Wstęp do arteterapii <i>mgr Agata Gwizd-Leszczyńska</i>	STACJ.	Media cyfrowe <i>mgr Krzysztof Szczepański</i>	STACJ.	Realizacja i wdrożenie projektu animacyjnego <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	STACJ.	Pedagogika <i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	STACJ.	Wiedza o fotografii <i>mgr Michał Pietrzak</i>	STACJ.
11:50 - 12:35	s. 2	11:50 - 12:35	s. 32	11:50 - 12:35	s. 34	11:50 - 12:35	s. 35	11:50 - 12:35	s. 1	11:50 - 12:35	s. 36
Nowe technologie i sposoby czytania książek i czasopism <i>dr Anna Rej</i>	ON-LINE	Media cyfrowe <i>mgr Krzysztof Szczepański</i>	STACJ.	Zarządzanie projektem i pozyskiwanie środków na animację <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	STACJ.	Wiedza o fotografii <i>mgr Michał Pietrzak</i>	STACJ.	Metody i techniki teatralne <i>Natalia Ługiewicz</i>	STACJ.	Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej <i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	STACJ.
12:40 - 13:25	s. 2	12:40 - 13:25	s. 32	12:40 - 13:25	s. 34	12:40 - 13:25	s. 35	12:40 - 13:25	s. 1	12:40 - 13:25	s. 36
Nowe technologie i sposoby czytania książek i czasopism <i>dr Anna Rej</i>	ON-LINE	Media cyfrowe <i>mgr Krzysztof Szczepański</i>	STACJ.	Zarządzanie projektem i pozyskiwanie środków na animację <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	STACJ.	Wiedza o fotografii <i>mgr Michał Pietrzak</i>	STACJ.	Metody i techniki teatralne <i>Natalia Ługiewicz</i>	STACJ.	Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej <i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	STACJ.
Przerwa do 14:00											
14:00 - 14:45	s. 34	14:00 - 14:45	s. 31	14:00 - 14:45	s. 35	14:00 - 14:45	s. 2	14:00 - 14:45	s. 1	14:00 - 14:45	s. 33
Animacja czytelnictwa wybranych grup społecznych <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	ON-LINE	Zarządzanie projektem i pozyskiwanie środków na animację <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	STACJ.	Język filmu a nowe media <i>mgr Anna Wanżek</i>	STACJ.	Biblioterapia i bajkoterapia <i>dr Anna Rej</i>	STACJ.	Metody i techniki teatralne <i>Natalia Ługiewicz</i>	STACJ.	Realizacja filmu animowanego <i>mgr Martyna Zaradkiewicz</i>	STACJ.
14:50 - 15:35	s. 34	14:50 - 15:35	s. 31	14:50 - 15:35	s. 35	14:50 - 15:35	s. 2	14:50 - 15:35	s. 1	14:50 - 15:35	s. 33
Animacja czytelnictwa wybranych grup społecznych <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	ON-LINE	Zarządzanie projektem i pozyskiwanie środków na animację <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	STACJ.	Język filmu a nowe media <i>mgr Anna Wanżek</i>	STACJ.	Biblioterapia i bajkoterapia <i>dr Anna Rej</i>	STACJ.	Metody i techniki teatralne <i>Natalia Ługiewicz</i>	STACJ.	Realizacja filmu animowanego <i>mgr Martyna Zaradkiewicz</i>	STACJ.
15:40 - 16:25	s. 32	15:40 - 16:25	s. 24	15:40 - 16:25	s. 35	15:40 - 16:25	s. 2	15:40 - 16:25	s. 2	15:40 - 16:25	s. 33
Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	ON-LINE	Metody i techniki plastyczne <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	STACJ.	Formy edukacji filmowej <i>mgr Anna Wanżek</i>	STACJ.	Literatura polska i światowa <i>dr Anna Rej</i>	STACJ.	Podstawy rehabilitacji <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	STACJ.	Realizacja filmu animowanego <i>mgr Martyna Zaradkiewicz</i>	STACJ.
16:30 - 17:15	s. 32	16:30 - 17:15	s. 24	16:30 - 17:15	s. 35	16:30 - 17:15	s. 2	16:30 - 17:15	s. 2	16:30 - 17:15	s. 33
Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	ON-LINE	Metody i techniki plastyczne <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	STACJ.	Formy edukacji filmowej <i>mgr Anna Wanżek</i>	STACJ.	Literatura polska i światowa <i>dr Anna Rej</i>	STACJ.	Podstawy rehabilitacji <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	STACJ.	Realizacja filmu animowanego <i>mgr Martyna Zaradkiewicz</i>	STACJ.
17:20 - 18:05	s. 32	17:20 - 18:05	s. 31	17:20 - 18:05	s. 33	17:20 - 18:05	s. 34	17:20 - 18:05	s. 2	17:20 - 18:05	s. 35
Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	ON-LINE	Biblioterapia i bajkoterapia <i>dr Anna Rej</i>	STACJ.	Praktyki zawodowe <i>zast. mgr Martyna Zaradkiewicz</i>	ZAST.	Organizacja spotkań animujących czytelnictwo <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	STACJ.	IDWA <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	STACJ.	Formy edukacji filmowej <i>mgr Anna Wanżek</i>	STACJ.
18:10 - 18:55	s. 32	18:10 - 18:55	s. 31	18:10 - 18:55	s. 33	18:10 - 18:55	s. 34	18:10 - 18:55	s. 2	18:10 - 18:55	s. 35
Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	ON-LINE	Biblioterapia i bajkoterapia <i>dr Anna Rej</i>	STACJ.	Praktyki zawodowe <i>zast. mgr Martyna Zaradkiewicz</i>	ZAST.	Organizacja spotkań animujących czytelnictwo <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	STACJ.	IDWA <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	STACJ.	Formy edukacji filmowej <i>mgr Anna Wanżek</i>	STACJ.
19:00 - 19:45		19:00 - 19:45		19:00 - 19:45		19:00 - 19:45		19:00 - 19:45		19:00 - 19:45	
19:50 - 20:35		19:50 - 20:35		19:50 - 20:35		19:50 - 20:35		19:50 - 20:35		19:50 - 20:35	

Oznaczenia w planie:

STACJ. - zajęcia odbywają się w trybie stajonalnym w siedzibie Policealnego Studium Animatorów Kultury "SKIBA" we Wrocławiu

ONLINE - zajęcia odbywają się w trybie online na platformie internetowej