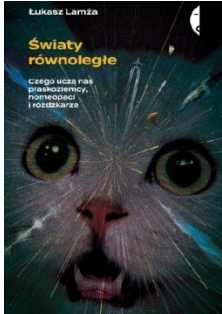


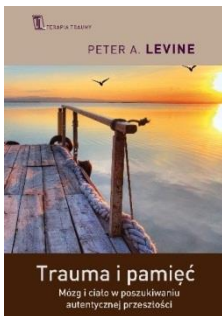
Lamża Łukasz. Światy równoległe



Zdawałoby się, że dostęp do wiedzy jest dziś nieograniczony i łatwy. Jednak czasy, w których żyjemy, przynoszą więcej pytań niż odpowiedzi – z gęszczeniem komentarzy i linków trudno wyłuskać rzetelne informacje, samozwańczy eksperci prześcigają się w dobrych radach, a „najnowsze badania” stały się zaklęciem sankcjonującym każdą teorię. Dziennikarz naukowy Łukasz Lamża brawurowo prowadzi czytelnika przez krajinę szarlatanerii, meandry pseudonauki i szczyty teorii spiskowych. Wiedza i dociekliwość autora oraz próba zrozumienia oponentów składają się na fascynujący alfabet pseudonauki, a zmierzenie się z najbardziej gorącymi zagadnieniami to świetny sposób na poznanie obiektywnej, naukowej prawdy.

lubimyczytac.pl

Levine Peter A. Trauma i pamięć



Dr Peter A. Levine, twórca metody *doświadczenia somatycznego*, mierzy się z jedną z najbardziej kontrowersyjnych kwestii związanych z terapią traumy – czy można ufać własnym wspomnieniom? Według niektórych wspomnienia traumatycznych wydarzeń nie są wiarygodne i nie ma z nich żadnego pożytku, inni zaś podkreślają ich kluczowe znaczenie w zrozumieniu tego, co nas spotkało. Dr Levine przekonuje, że każda ze stron ma trochę racji. Choć wspomnieniom można zaufać, najbardziej wartościowe w terapii są te, które początkowo uznaje się za najmniej wiarygodne – pamięć ciała, przeważnie niedostępna dla świadomości.

lubimyczytac.pl

Hołub Jacek. Niegrzeczne



Dzieci i młodzież z widoczną niepełnosprawnością wywołują empatię. Sprawne i zdrowe, ale zachowujące się nietypowo – agresywne, nadpobudliwe lub nieprzestrzegające norm społecznych – wzbudzają gniew i oburzenie. Postrzegane są jako niewychowane i niekulturalne, a ich rodzice są w oczach innych złymi matkami i ojcami. Krzywdzące oceny, brak zrozumienia i pomocy oraz próby wtłoczenia na siłę w wyznaczone przez ramy „normalności”, to codzienność bohaterów i bohaterek książki. „Ta książka nie jest źródłem wiedzy na temat ADHD i spektrum autyzmu. Nie zajmuję się w niej poszukiwaniem ich przyczyn, nie wskazuję najlepszych metod wychowawczych i terapii. To opowieść o dzieciach, ich rodzinach oraz o tym, jak z innością radzą sobie społeczeństwo, szkoła i instytucje”. Jacek Hołub

znak.com.pl

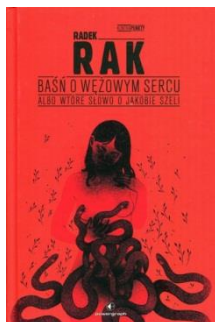
Dylan Bob. Tarantula



Podobno zachętą do napisania „Tarantuli” miał być sukces książki „In His Own Write” Johna Lennona. Dylan skończył pisać dzieło 26 lipca 1966 roku. Na kilka dni przed terminem oddania książki uległ wypadkowi motocyklowemu, po którym odwołano publikację. Jakiś czas potem w obiegu pojawiło się pirackie wydanie skopiowane z egzemplarza promocyjnego i kolportowane przez nielegalną oficynę z San Francisco, co uczyniło „Tarantulę” jednym z najbardziej znanych „bootlegów” w historii literatury. Autorem przekładu legendarnej książki, będącej „jazdą literacką kolejką górską na oślep”, jest wybitny znawca twórczości Boba Dylana – Filip Łobodziński.

lubimyczytac.pl

Rak Radek. Baśń o węzowym sercu albo Wtóre słowo o Jakóbie Szeli



Baśń jest próbą stworzenia na nowo mitologii Galicji. Nie jest powieścią historyczną, i choć napisana z dużym szacunkiem dla ówczesnych realiów społecznych, obyczajowych i politycznych, to zawieszona pozostaje między historią a mitem. Wyrasta z legend, w które obrosta postać chłopskiego przywódcy – tych prawdziwych i tych stworzonych przez autora. Czytelnik śledzi losy młodego Szeli, miłość, jaką obdarzyła go Żydówka Chana, czuje razy pańskiego bata, przeżywa zauroczenie zmysłową Malwą, wędruje przez krainę baśni, żeby zamieszkać we dworze i poczuć zapach krwi rabacji 1846 roku.

znak.com.pl

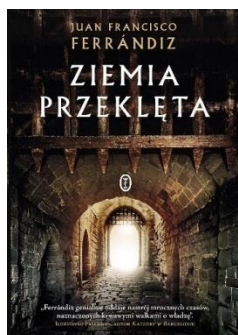
Stachniak Ewa. Bogini tańca



Bronisława Niżyńska dorastała w cieniu brata. Choć oboje byli cudownymi dziećmi baletu, to jego okrzyknięto legendą. To jego nazywano „Bogiem tańca”. Bronia godziła się na bycie „tą drugą”. Jednak do czasu... „Bogini tańca” to wyjątkowa opowieść o kobiecie, która dotarła na szczyt wbrew wszystkiemu i wszystkim. Na zdominowanej przez mężczyzn scenie osiągnęła pozycję, o jakiej inni mogli tylko marzyć. Jednak najtrudniejsze role odgrywa się czasem nie na scenie, a w życiu.

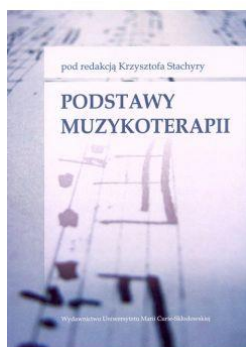
znak.com.pl

Ferrandiz Juan Francisco. Ziemia przeklęta



861 rok. Z woli króla Franków Karola Łysego do Barcelony przybywa nowy biskup, Frodoi. Młody i ambitny kapłan ma zakończyć budowę katedry i podźwignąć miasto z upadku. Barcelona liczy zaledwie tysiąc pięćset dusz. Najazdy Saracenów i zbójce-kich hord doszczętnie ją zrujnowały, okoliczne pola leżą odłogiem, pozbawione opieki Kościoła pospólstwo wróciło do pradawnych obrzędów. Przybywający z garstką osadników biskup rozbudza nadzieje. Czy wplątany nieopatrznie w bezwzględną grę o władzę Frodoi wypełni swoją misję? Przemieni na powrót tę ziemię przeklętą w krainę mlekiem i miodem płynącą? Wyrwie mieszkańców ze szponów rozpaczy? Kto zasiądzie na pustym barcelońskim tronie? lubimyczytac.pl

Stachyra Krzysztof. Podstawy muzykoterapii



Książka napisana przez wybitnych specjalistów z Polski i zagranicy, to polskojęzyczne kompendium wiedzy z zakresu terapii muzyką. Powstała, by przybliżyć obraz współczesnej muzykoterapii, wyjaśnić, czym jest i na czym polega ta forma terapii oraz ukazać szerokie możliwości pracy muzykoterapeutów. Pozycja zawiera cenne wskazówki, jak przygotować i realizować proces muzykoterapii, jak dobierać muzykę do działań muzykoterapeutycznych, jak skutecznie pracować w różnych obszarach praktyki klinicznej, a także w jaki sposób prowadzić badania w tej dziedzinie.

taniaksiążka.pl

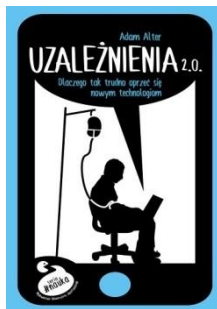
Kaczkowski Jan, Jabłońska Katarzyna. Życie aż do końca. Instrukcja obsługi choroby



Ks. Jan Kaczkowski nie obrażał się, gdy nazywano go onkocielebrytą. Przeciwnie –świadomie wykorzystał swoją chorobę i wiedzę zdobytą przy pracy w hospicjum, aby zwrócić naszą uwagę na rolę medycyny paliatywnej. To dzieło wieńczy książka „Życie aż do końca” – rzetelny, ale też pełen humoru przewodnik po chorowaniu i umieraniu. Ks. Jan przekazuje w niej solidną dawkę wiedzy cennej dla samych chorych i ich bliskich, jak również lekarzy i personelu medycznego.

lubimyczytac.pl

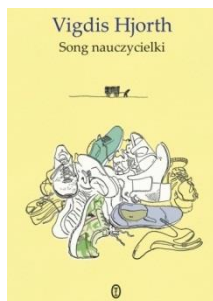
Alter Adam. Uzależnienia 2.0



Adam Alter przekonuje, że w odpowiednich okolicznościach każdy może się uzależnić, a twórcy nowych mediów dbają o to, by takich pokus stworzyć jak najwięcej. Odstawiając mechanizmy uzależnień behawioralnych, autor wyjaśnia, dlaczego jest tak trudno oprzeć się udogodnieniom oferowanym przez współczesne technologie. „Uzależnienia 2.0” tłumaczą, w jaki sposób możemy bardziej świadomie korzystać z nowych mediów, a dzięki temu łatwiej się komunikować, zarządzać finansami i wytyczać granice między pracą a rozrywką. A co najważniejsze, pokazują jak zmniejszyć szkodliwy wpływ nowych uzależnień na zdrowie.

znak.com.pl

Hjorth Vigdis. Song nauczycielki



Tego dnia świat Lotte Bøk, wykładowczynie historii teatru w Oslo, rozpadł się na kawałki. Jej autorytet, wiedza i tożsamość okazały się fikcją, a ona musiała zadać sobie pytanie: kim jestem? Dwa tygodnie wcześniej student poprosił ją o udział w filmie zaliczeniowym na temat związków między życiem prywatnym a zawodowym pracowników Wyższej Szkoły Sztuk. Co takiego zobaczyła kamera, która towarzyszyła jej podczas zajęć na uczelni, spacerów po lesie, przygotowywania posiłków? Czego boi się Lotte? Jaka bomba tyka pod płaszczkiem spokojnego, poukładanego życia szanowanej nauczycielki? Dlaczego niszowy film skończył się wielką awanturą?

wydawnictwoliterackie.pl

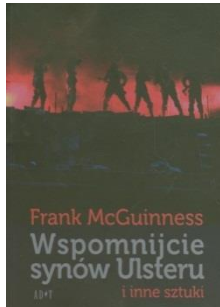
Zimbardo Philip G., Coulombe Nikita S. Gdzie ci mężczyźni?



Czy mianem „słabej płci” na pewno powinniśmy określać dziś kobiety? System edukacji promuje uczennice, kryzys rodziny i psychiczna nieobecność ojców pozbawia chłopców ważnego wzorca. Wirtualna rzeczywistość jest dla młodych mężczyzn substytutem relacji, pornografia nieudolnie zastępuje edukację seksualną. Czy kobiety, coraz śmielej realizujące swoje cele i osiągające sukcesy w wielu sferach życia, znajdują w dzisiejszych mężczyznach godnych siebie partnerów? Czy matki, ojcowie, partnerki, nauczyciele, i wreszcie sami mężczyźni, mogą przeciwdziałać upadkowi męskości?

ksiegarnia.pwn.pl

McGuinness Frank. Wspomnijcie synów Ulsteru



znak.com.pl

„Wątkiem istotnym zarówno dla twórczości McGuinnessa, jak i jego biografii, jest mierzenie się z doświadczeniem lokalności. Trudno chyba znaleźć we współczesnym dramacie irlandzkim drugiego pisarza, który równie często podejmuje temat kształtowania charakteru człowieka na styku kultur, odmiennych narracji historycznych, sprzecznych światopoglądów i filozofii życiowych”.

Ze wstępu Michała Lachmana

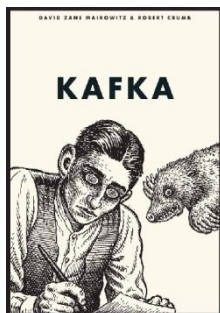
Asmussen Peter. Śmierć jest innym gatunkiem muzyki. Dramaty wybrane



adit.art.pl

Peter Asmussen zaliczany jest do grona autorów, którzy wpłynęli na odrodzenie się duńskiej dramaturgii. Jest zdobywcą licznych nagród, a jego sztuki grane są w Anglii, Szwecji, Niemczech, Francji, a obecnie również Polsce. Sztuki Asmussena, mistrza skandynawskich klimatów i najśłynniejszego duńskiego współczesnego dramaturga, cechuje wysoka wartość literacka (znana polskiemu widzowi i czytelnikowi choćby z dramatów i scenariuszy filmowych współtworzonych z Larsem von Triererem, m.in. *Przełamując fale*; *Dogville*) ceniona nie tylko w Skandynawii, ale na całym świecie.

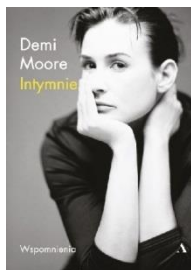
Maiowitz David Zane, Crumb Robert. Kafka



czytanieiprzygoda.pl

Książka stanowi przekład komiksu wydanego w pierwszej połowie lat dziewięćdziesiątych XX w. To nietypowa, miejscami porywająca, a przede wszystkim wciągająca od pierwszej strony biografia słynnego pisarza. Książka nie jest typowym komiksem. To zbiór rysunków z bardzo bogatymi didaskaliami lub też krótka biografia Kafki niezmiernie bogato okraszona ilustracjami. Autorzy postawili sobie za cel wyjaśnić czytelnikowi wpływ wydarzeń życiowych oraz atmosfery, jaką nasiąkał Kafka na twórczość Prażanina. Udało im się to znakomicie. Prezentują ówczesne otoczenie społeczne — wszechobecny antysemityzm, nienawiść do ludności niemieckojęzycznej po zakończeniu I Wojny Światowej i upadku cesarstwa austro-węgierskiego i następnie pokazują ich wpływ na osobowość Kafki oraz, w rezultacie, na jego pisarstwo.

Demi Moore. Intymnie



Świat ją pokochał za rolę Molly w filmie „Uwierz w ducha”. Potem zagrała m. in w „Szkarłatnej literze”, czy „Niemoralnej propozycji”, a w 1996 roku dostała rekordową gażę 12 milionów dolarów za rolę w filmie „Striptiz” i została okrzyknięta symbolem seksu. Demi Moore była na szczycie. Mało kto wiedział, że aktorka uzależniła się od alkoholu i kokainy, nie potrafiła zaakceptować swojego ciała, katowała się drakońską dietą i ekstremalnymi ćwiczeniami. Szukała miłości i akceptacji. Kiedy jej życie się rozpadło, mąż zdradzał, dzieci przestały się odzywać, postanowiła stawić czoło przeszłości, żeby móc pójść dalej.

Napisanie tej książki wymagało od Demi Moore wiele odwagi, jednak każda jej strona udowadnia, że akurat odwagi nigdy jej nie brakowało. I że nawet największe gwiazdy miewają w życiu pod górę.

lubimyczytac.pl

Woźniak Marcel. Tyrmand. Pisarz o białych oczach



Podróż śladami Leopolda Tyrmanda i ludzi, których wyobraźnię zawładnął, to scenariusz hollywoodzkiego filmu. Warszawskie zaułki, kalifornijskie bezdroża, nowojorski zgiełk i moskiewskie mrozy. Reporterska opowieść o legendzie Warszawy i autorze „Złego” to historia znikania i powrotów. Gdy NKWD przystawia mu pistolet do głowy, Tyrmand w ostatniej chwili ucieka od zsyłki na Sybir. Gdy czeka go komora gazowa, zmienia tożsamość z polskiego Żyda na Francuza i jedzie do nazistowskich Niemiec. W Polsce jego książki znikają z księgarń w godzinę. Marek Hłasko nazywa go geniuszem, Witold Gombrowicz – spadkobiercą romantycznej tradycji, a Tadeusz Konwicki i Maria Dąbrowska przeczytali „Złego” w jedną noc.

marginesy.com.pl

Krajewski Marek. Pomocnik kata



7 czerwca 1927. Dworzec kolejowy w Warszawie. Dziewiętnastoletni Borys Kowerda strzela do ambasadora ZSSR w Polsce. Piotr Wojkow umiera w szpitalu. Stosunki polsko-sowieckie ulegają gwałtownemu zaostrzeniu. Oba państwa znajdują się krawędzi wojny. Proces Kowerdy rozpoczyna się natychmiast. Na sali sądowej jest tylko jeden człowiek, który wie, kto stoi za tym zamachem i zna pomocnika kata. Marek Krajewski ponownie odkrywa tajemnicze karty historii przedwojennej Polski i wprowadza czytelnika w zakulisowe rozgrywki dwóch wywiadów. Wartka, pełna dramatycznych wydarzeń akcja książki

sprawia, że od tego kryminału szpiegowskiego nie sposób się oderwać.

znak.com.pl