

Plan zajęć na Wydziale Zaocznym w dniu 4 kwietnia 2020 r.

SOBOTA

Czytelnictwo I rok		Arteterapia I rok		Film I rok		Czytelnictwo II rok		Arteterapia II rok		Film II rok	
07.40-08.25	DBP	07.40-08.25		07.40-08.25		07.40-08.25		07.40-08.25		07.40-08.25	
Big Data w pracy animatora - badania i statystyka											
<i>mgr Beata Jasiak</i>											
08.30-09.15	DBP	08.30-09.15	s. 31	08.30-09.15	s. 32	08.30-09.15	s. 35	08.30-09.15	s. 34	08.30-09.15	s. 33
Big Data w pracy animatora - badania i statystyka		Psychologia		Media cyfrowe		Marketing animacji czytelnictwa		Wiedza o fotografii		Montaż filmowy	
<i>mgr Beata Jasiak</i>		<i>mgr Joanna Gruchalska</i>		<i>mgr Krzysztof Szczepański</i>		<i>dr Agnieszka Łobocka</i>		<i>dr Ewa Martyniszyn</i>		<i>mgr inż. Marek Hamera</i>	
09.20-10.05	DBP	09.20-10.05	s. 31	09.20-10.05	s. 32	09.20-10.05	s. 35	09.20-10.05	s. 34	09.20-10.05	s. 33
Rynek wydawniczy i organizacja bibliotek w Polsce i na świecie		Psychologia		Media cyfrowe		Marketing animacji czytelnictwa		Wiedza o fotografii		Montaż filmowy	
<i>mgr Beata Jasiak</i>		<i>mgr Joanna Gruchalska</i>		<i>mgr Krzysztof Szczepański</i>		<i>dr Agnieszka Łobocka</i>		<i>dr Ewa Martyniszyn</i>		<i>mgr inż. Marek Hamera</i>	
10.10-10.55	DBP	10.10-10.55	s. 32	10.10-10.55	s. 31	10.10-10.55	s. 21	10.10-10.55	s. 34	10.10-10.55	s. 33
Rynek wydawniczy i organizacja bibliotek w Polsce i na świecie		Media cyfrowe		Psychologia		Wiedza o literaturze		Wiedza o fotografii		Montaż filmowy	
<i>mgr Beata Jasiak</i>		<i>mgr Krzysztof Szczepański</i>		<i>mgr Joanna Gruchalska</i>		<i>dr Magdalena Chacko</i>		<i>dr Ewa Martyniszyn</i>		<i>mgr inż. Marek Hamera</i>	
11.00-11.45		11.00-11.45	s. 32	11.00-11.45	s. 31	11.00-11.45	s. 21	11.00-11.45	s. 34	11.00-11.45	s. 33
		Media cyfrowe		Psychologia		Wiedza o literaturze		Wiedza o fotografii		Montaż filmowy	
<i>mgr Beata Jasiak</i>		<i>mgr Krzysztof Szczepański</i>		<i>mgr Joanna Gruchalska</i>		<i>dr Magdalena Chacko</i>		<i>dr Ewa Martyniszyn</i>		<i>mgr inż. Marek Hamera</i>	
11.50-12.35	s. 36	11.50-12.35	s. 31	11.50-12.35	s. 32	11.50-12.35	s. 33	11.50-12.35	s. 21	11.50-12.35	s. 34
Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa		Psychologia		Media cyfrowe		Marketing animacji czytelnictwa		Wiedza o literaturze		Wiedza o fotografii	
<i>mgr Łukasz Misiek</i>		<i>mgr Joanna Gruchalska</i>		<i>mgr Krzysztof Szczepański</i>		<i>dr Agnieszka Łobocka</i>		<i>dr Magdalena Chacko</i>		<i>dr Ewa Martyniszyn</i>	
12.40-13.25	s. 36	12.40-13.25	s. 31	12.40-13.25	s. 32	12.40-13.25	s. 33	12.40-13.25	s. 21	12.40-13.25	s. 34
Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa		Psychologia		Media cyfrowe		Marketing animacji czytelnictwa		Wiedza o literaturze ostatnie zajęcia		Wiedza o fotografii	
<i>mgr Łukasz Misiek</i>		<i>mgr Joanna Gruchalska</i>		<i>mgr Krzysztof Szczepański</i>		<i>dr Agnieszka Łobocka</i>		<i>dr Magdalena Chacko</i>		<i>10h/10 dr Ewa Martyniszyn</i>	
Przerwa do 14.00											
14.00-14.45	s. 33	14.00-14.45	s. 32	14.00-14.45	s. 31	14.00-14.45	s. 36	14.00-14.45	s. 21	14.00-14.45	s. 34
Rynek wydawniczy i organizacja bibliotek w Polsce i na świecie		Media cyfrowe		Psychologia		Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa		Pedagogika		Wiedza o fotografii	
<i>dr Agnieszka Łobocka</i>		<i>mgr Krzysztof Szczepański</i>		<i>mgr Joanna Gruchalska</i>		<i>mgr Łukasz Misiek</i>		<i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>		<i>dr Ewa Martyniszyn</i>	
14.50-15.35	s. 33	14.50-15.35	s. 32	14.50-15.35	s. 31	14.50-15.35	s. 36	14.50-15.35	s. 21	14.50-15.35	s. 34
Rynek wydawniczy i organizacja bibliotek w Polsce i na świecie		Media cyfrowe		Psychologia		Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa		Pedagogika		Wiedza o fotografii	
<i>dr Agnieszka Łobocka</i>		<i>mgr Krzysztof Szczepański</i>		<i>mgr Joanna Gruchalska</i>		<i>mgr Łukasz Misiek</i>		<i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>		<i>dr Ewa Martyniszyn</i>	
15.40-16.25	s. 31	15.40-16.25	s. 35	15.40-16.25	s. 12	15.40-16.25	s. 36	15.40-16.25	s. 2	15.40-16.25	s. 21
Nowe technologie i sposoby czytania książek oraz czasopism		Wiedza o animacji kultury		Podstawy filmoterapii		Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa		Wspomaganie rozwoju psychicznego człowieka		Pedagogika	
<i>dr Anna Rej</i>		<i>dr Łukasz Michoń</i>		<i>dr Radosław Łazarz</i>		<i>mgr Łukasz Misiek</i>		<i>mgr Krystyna Piwowarczyk</i>		<i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	
16.30-17.15	s. 31	16.30-17.15	s. 35	16.30-17.15	s. 12	16.30-17.15	s. 36	16.30-17.15	s. 2	16.30-17.15	s. 21
Nowe technologie i sposoby czytania książek oraz czasopism		Wiedza o animacji kultury ostatnie zajęcia		Podstawy filmoterapii		Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa		Wspomaganie rozwoju psychicznego człowieka		Pedagogika	
<i>dr Anna Rej</i>		<i>dr Łukasz Michoń</i>		<i>dr Radosław Łazarz</i>		<i>mgr Łukasz Misiek</i>		<i>mgr Krystyna Piwowarczyk</i>		<i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	
17.20-18.05	s. 36	17.20-18.05	s. 1	17.20-18.05	s. 35	17.20-18.05	s. 31	17.20-18.05	s. 21	17.20-18.05	s. 12
Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa		Techniki świadomej pracy z ciałem		Wiedza o animacji kultury ostatnie zajęcia		Literatura polska i światowa		Pedagogika		Historia filmu	
<i>mgr Łukasz Misiek</i>		<i>mgr Krystyna Piwowarczyk</i>		<i>dr Łukasz Michoń</i>		<i>dr Anna Rej</i>		<i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>		<i>dr Radosław Łazarz</i>	
18.10-18.55	s. 36	18.10-18.55	s. 1	18.10-18.55		18.10-18.55	s. 31	18.10-18.55	s. 21	18.10-18.55	s. 12
Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa		Techniki świadomej pracy z ciałem				Literatura polska i światowa		Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej ostatnie zajęcia		Historia filmu	
<i>mgr Łukasz Misiek</i>		<i>mgr Krystyna Piwowarczyk</i>				<i>dr Anna Rej</i>		<i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>		<i>dr Radosław Łazarz</i>	