

Plan zajęć na Wydziale Zaocznym w dniu 26 stycznia 2020 r.

NIEDZIELA

Czytelnictwo I rok		Arteterapia I rok		Film I rok		Czytelnictwo II rok		Arteterapia II rok		Film II rok	
07.40-08.25	s. 21	07.40-08.25		07.40-08.25		07.40-08.25		07.40-08.25		07.40-08.25	
08.30-09.15	s. 34	08.30-09.15	s. 11 Praca kontr.	08.30-09.15	s. 12	08.30-09.15		08.30-09.15		08.30-09.15	
Rynek wydawniczy i organizacja bibliotek w Polsce i na świecie <i>dr Agnieszka Łobocka</i>		Psychologia twórczości <i>dr Dagmara Łupicka-Szczeńnik</i>		Historia filmu <i>dr Radosław Łazarz</i>							
09.20-10.05	s. 34	09.20-10.05	s. 12	09.20-10.05	s. 12	09.20-10.05	s. 21	09.20-10.05	s. 11	09.20-10.05	
Rynek wydawniczy i organizacja bibliotek w Polsce i na świecie <i>dr Agnieszka Łobocka</i>	Praca kontr.	Język migowy <i>mgr Janusz Waszak</i>		Historia filmu <i>dr Radosław Łazarz</i>	Praca kontr.	Organizacja spotkań animujących czytelnictwo <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>		Choreoterapia <i>dr Dagmara Łupicka-Szczeńnik</i>			
10.10-10.55	s. 21	10.10-10.55	s. 2	10.10-10.55	s. 33	10.10-10.55	s. 34	10.10-10.55	s. 11	10.10-10.55	s. 12
Wstęp do wiedzy o sztuce <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>		Język migowy <i>mgr Janusz Waszak</i>		Montaż filmowy <i>mgr inż. Marek Homera</i>		Marketing animacji czytelnictwa <i>dr Agnieszka Łobocka</i>		Choreoterapia <i>dr Dagmara Łupicka-Szczeńnik</i>		Podstawy filmoterapii <i>dr Radosław Łazarz</i>	
11.00-11.45	s. 21	11.00-11.45	s. 2	11.00-11.45	s. 33	11.00-11.45	s. 34	11.00-11.45	s. 11	11.00-11.45	s. 12
Wstęp do wiedzy o sztuce <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	Praca kontr.	Język migowy <i>mgr Janusz Waszak</i>	Praca kontr.	Montaż filmowy <i>mgr inż. Marek Homera</i>	Praca kontr.	Marketing animacji czytelnictwa <i>dr Agnieszka Łobocka</i>	Praca kontr.	Choreoterapia <i>dr Dagmara Łupicka-Szczeńnik</i>	Praca kontr.	Podstawy filmoterapii <i>dr Radosław Łazarz</i>	
11.50-12.35	s. 31	11.50-12.35	s. 12	11.50-12.35	s. 36	11.50-12.35	s. 21	11.50-12.35	s. 2	11.50-12.35	s. 33
Zarządzanie projektem i pozyskiwanie środków na animację <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>		Filozoficzne i socjologiczne podstawy zdrowia i choroby <i>dr Radosław Łazarz</i>		Psychologia <i>mgr Joanna Gruchalska</i>		Organizacja spotkań animujących czytelnictwo <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>		Język migowy <i>mgr Janusz Waszak</i>		Montaż filmowy <i>mgr inż. Marek Homera</i>	
12.40-13.25	s. 31	12.40-13.25	s. 12	12.40-13.25	s. 36	12.40-13.25	s. 21	12.40-13.25	s. 2	12.40-13.25	s. 33
Zarządzanie projektem i pozyskiwanie środków na animację <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	Praca kontr.	Filozoficzne i socjologiczne podstawy zdrowia i choroby <i>dr Radosław Łazarz</i>	Egz.	Psychologia <i>mgr Joanna Gruchalska</i>		Organizacja spotkań animujących czytelnictwo <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	Praca kontr.	Język migowy <i>mgr Janusz Waszak</i>		Montaż filmowy <i>mgr inż. Marek Homera</i>	Praca kontr.
Przerwa do 14.00											
14.00-14.45	s. 36	14.00-14.45	s. 12	14.00-14.45	s. 34	14.00-14.45	s. 21	14.00-14.45	s. 2	14.00-14.45	s. 31
Psychologia <i>mgr Joanna Gruchalska</i>		Podstawy wiedzy o kulturze <i>dr Radosław Łazarz</i>		Wiedza o społecznościach lokalnych <i>dr Łukasz Michoń</i>		Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa <i>mgr Łukasz Msieki</i>		Język migowy <i>mgr Janusz Waszak</i>	Praca kontr.	Interdyscyplinarne Dyplomowe Warsztaty Animacji <i>mgr E. Kramarczyk</i>	
14.50-15.35	s. 36	14.50-15.35	s. 12	14.50-15.35	s. 34	14.50-15.35	s. 21	14.50-15.35	s. 31	14.50-15.35	s. 31
Psychologia <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	Praca kontr.	Podstawy wiedzy o kulturze <i>dr Radosław Łazarz</i>	Praca kontr.	Wiedza o społecznościach lokalnych <i>dr Łukasz Michoń</i>	Egz.	Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa <i>mgr Łukasz Msieki</i>	Praca kontr.	Interdyscyplinarne Dyplomowe Warsztaty Animacji <i>mgr E. Kramarczyk, mgr A. Streczeń</i>		Interdyscyplinarne Dyplomowe Warsztaty Animacji <i>mgr E. Kramarczyk</i>	Zal.
15.40-16.25	s. 21	15.40-16.25	s. 34	15.40-16.25	s. 36	15.40-16.25	s. 35	15.40-16.25	s. 31	15.40-16.25	s. 12
Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa <i>mgr Łukasz Msieki</i>		Wiedza o społecznościach lokalnych <i>dr Łukasz Michoń</i>		Psychologia <i>mgr Joanna Gruchalska</i>		Wiedza o literaturze <i>dr Magdalena Chacko</i>		Interdyscyplinarne Dyplomowe Warsztaty Animacji <i>mgr E. Kramarczyk, mgr A. Streczeń</i>		Podstawy filmoterapii <i>dr Radosław Łazarz</i>	Egz.
16.30-17.15	s. 21	16.30-17.15	s. 34	16.30-17.15	s. 36	16.30-17.15	s. 35	16.30-17.15	s. 31	16.30-17.15	s. 36
Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa <i>mgr Łukasz Msieki</i>	Praca kontr.	Wiedza o społecznościach lokalnych <i>dr Łukasz Michoń</i>	Egz.	Psychologia <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	Praca kontr.	Wiedza o literaturze <i>dr Magdalena Chacko</i>	Praca kontr.	Interdyscyplinarne Dyplomowe Warsztaty Animacji <i>mgr E. Kramarczyk, mgr A. Streczeń</i>	Zal.		
17.20-18.05	s. 21	17.20-18.05	s. 21	17.20-18.05	s. 21	17.20-18.05		17.20-18.05	s. 31	17.20-18.05	s. 12
Praktyki zawodowe <i>mgr Dorota Szczeńnik</i>	Zal.	Wiedza o animacji kultury <i>dr Łukasz Michoń</i>		Praktyki zawodowe <i>mgr Dorota Szczeńnik</i>	Zal.			Praktyki zawodowe <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>			
18.10-18.55		18.10-18.55	s. 21	18.10-18.55		18.10-18.55		18.10-18.55	s. 31	18.10-18.55	s. 12
		Wiedza o animacji kultury <i>dr Łukasz Michoń</i>	Praca kontr.					Praktyki zawodowe <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>			
19.00-19.45		19.00-19.45		19.00-19.45		19.00-19.45		19.00-19.45	s. 31	19.00-19.45	s. 12
								Praktyki zawodowe <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>			
19.50-20.35		19.50-20.35		19.50-20.35		19.50-20.35		19.50-20.35	s. 31	19.50-20.35	s. 12
								Praktyki zawodowe <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	Zal.		