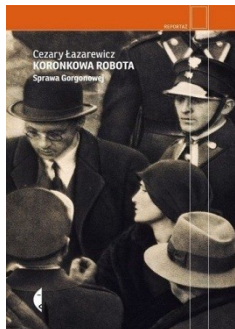


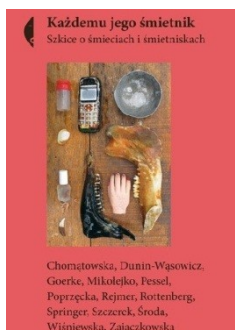
Łazarewicz Cezary. Koronkowa robota



Ta kobieta nigdy nie miała imienia. Gorgonowa – tak mówiła o niej cała Polska, która z zapartym tchem śledziła przebieg najgłośniejszego procesu dwudziestolecia międzywojennego i jednego z najgłośniejszych w historii polskiego sądownictwa. Oskarżonej zarzucano brutalny mord na siedemnastoletniej Lusi, którego miała dokonać ostatniej grudniowej nocy 1931 roku. Cezary Łazarewicz, autor „Żeby nie było śladów”, znów prowadzi śledztwo. Tym razem próbuje rozwiązać dwie zagadki. Nie tylko ustalić, czy Gorgonowa była winna, ale także co się z nią stało po zwolnieniu z więzienia 3 września 1939 roku.

lubimyczytac.pl

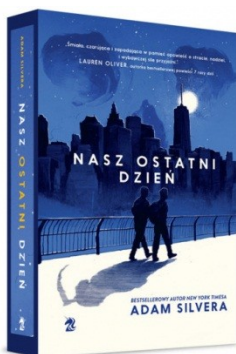
Każdemu jego śmietnik. Szkice o śmieciach i śmietnikach



Oto zbiór tekstów, których głównym bohaterem jest śmieć. Ten domowy i wysypiskowy, patriotyczny i zagraniczny, niechciany i pożądany. Jednym słowem – literacka hałda mistrzowsko posortowanych zachwyty nad pięknem nieoczywistym i lamentów nad zdewastowaną planetą. Pokaż mi swój śmieć, a powiem ci, kim jesteś. Śmieci opisują: Beata Chomątowska, Paweł Dunin-Wąsowicz, Natasza Goerke, Zbigniew Mikołajko, Włodzimierz Karol Pessel, Maria Poprzęcka, Małgorzata Rejmer, Anda Rottenberg, Filip Springer, Ziemowit Szczerek, Krzysztof Środa, Ilona Wiśniewska, Urszula Zajączkowska.

lubimyczytac.pl

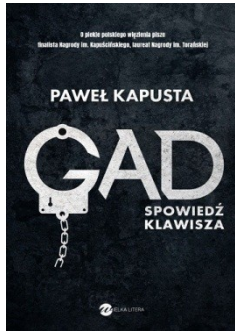
Silvera Adam. Nasz ostatni dzień



Piątego września, krótko po północy, Mateo Torrez i Rufus Emeterio otrzymują wiadomość telefoniczną: dzisiaj bezpowrotnie odejść z tego świata. Mogą jednak odpowiednio przygotować się na nadchodzącą śmierć. Są dla siebie zupełnie obcymi ludźmi, lecz z różnych powodów każdy szuka nowej bratniej duszy na czas swojego Dnia Ostatecznego. Dzięki aplikacji Ostatni Przyjaciel Rufus i Mateo spotykają się, by przeżyć swoją pożegnalną wielką przygodę – niezapomniany dzień, który na zawsze zmieni życie ich obu.

znak.com.pl

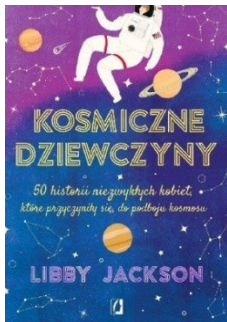
Kapusta Paweł. Gad. Spowiedź klawisza



Wstrząsający reportaż o więziennym życiu z perspektywy strażników. Ludzi, którzy dzień w dzień, przez lata wyjątkowo trudnej służby, pilnują sprawców najokrutniejszych przestępstw. Paweł Kapusta oddaje głos gadom – tak w gwarze więziennej nazywa się klawiszy. Oddziałowi, dowódcy zmian, wychowawcy, dyrektorzy mówią o brudzie tej roboty, już do końca życia pozostającym w psychice. O szokujących zdarzeniach, z którymi muszą się mierzyć niemal każdego dnia. O codziennym kontakcie z bandytami, z którymi na wolności nikt nie chciałby mieć do czynienia.

lubimyczytac.pl

Jackson Libby. Kosmiczne dziewczyny

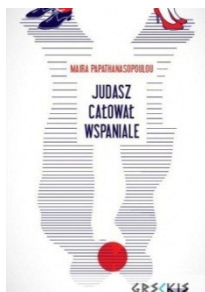


Historie kobiet, które wytyczyły drogę podrójom kosmicznym. Od Ady Lovelace, która stworzyła prototyp komputera, poprzez pierwszą astronautkę w historii, Valentinę Tereshkovą, do Margaret Hamilton, która uratowała misję Apollo. Książka przedstawia niezwykle i często niedoceniane bohaterki, pokazując ich olbrzymie osiągnięcia, które przyczyniły się do eksploracji kosmosu. Historie napisane przez Libby Jackson, czołową brytyjską ekspertkę w lotach kosmicznych, oraz zilustrowane odważnymi i pięknymi dziełami studentów London College of Communication. Te inspirujące opowiadania pokazują, że nie ma znaczenia, skąd się pochodzi ani jak wygląda, można spełnić każde marzenie. Wystarczy tylko

odrobina odwagi.

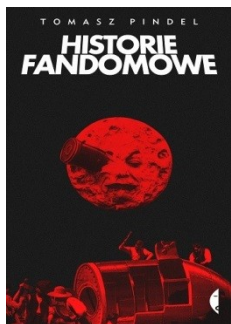
empik.com

Papathanasopoulou Maira. Judasz całował wspaniale



Pełen ironii dramat kobiety stawiającej czoła trudnym życiowym wyborom z humorem i dystansem do samej siebie. Koniec małżeństwa trzydziestopięcioletniej Eleni wpływa na nią zaskakująco dobrze. Zmienia fryzurę i kupuje seksowną bieliznę. Zaczyna żyć własnym życiem. Poprawiają się też jej relacje z synem, przed którym, niczym nastolatka, ukrywa nowy związek. Nieoczekiwany zwrot wypadków stawia Eleni przed trudnym wyborem. Czy wygra rozpoczętą walkę o samą siebie?

lubimyczytac.pl



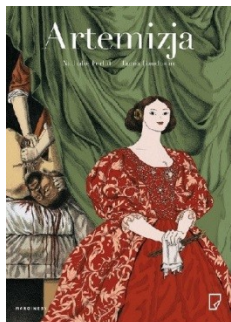
zne pojazdy i wielościenne kostki. Doskonale znają odzywki elfów i hobbitów. a postaci z japońskich kreskówek. Posługują się swoim żargonem, prowadzą usje w sieci i w realu. Spotykają się na konwentach. Ludzie z zewnątrz na członków nieufnością, a często nawet z pobłażaniem. Tymczasem fandom, a dziś raczej wykłe środowisko zrzeszające tysiące ludzi, którzy mają swoje pasje i traktują je nie. Oto książka o polskim fandomie fantastycznym: wielkim ruchu miłośników niku, gier, którego początki sięgają czasów PRL-u.

Zimniak-Rucińska Małgorzata. Infografika



owana grafika ma większą moc niż tysiąc słów. Ta moc wzrasta, gdy grafika zostaje wymi wyjaśnieniami, a pełnię osiąga, gdy odbiorcy prezentowany jest cały zbiór ych grafik, uzupełnionych trafnymi treściami. Tak powstają infografiki — na przekazywania informacji w zawsze cierpiącej na niedobór uwagi dobie wszechnie dostępnym narzędziem online każdy może dziś opracować dobrą ba do tego talentu plastycznego, wystarczy respektować kilka reguł podczas pracy.

Baudouin Tamia, Ferlut Nathalie. Artemizja



Fascynująca historia jednej z pierwszych malarzek Europy. Na początku XVII wieku malarstwo było sztuką zarezerwowaną dla mężczyzn: kobieta nie mogła zostać członkiem Akademii ani podpisywać obrazów, nawet jeśli była ich autorką. Nie mogła także na nich zarabiać. A właśnie tym chce zajmować się Artemizja obserwująca ojca i braci, sprzątająca w ich pracowni, myjąca pędzle, którymi potrafi posługiwać się nie gorzej niż oni. Droga do spełnienia marzeń okaże się długa i niezwykle trudna. Artemizja będzie poniżana, wyśmiewana, gwałcona. W walce o sprawiedliwość i przełamywanie społecznych barier wykaże się jednak ogromną siłą i determinacją.

lubimyczytac.pl

Pająckowska Agnieszka. Wędrowny zakład fotograficzny

Idea Wędrownego Zakładu Fotograficznego opiera się na wymianie: zdjęcie za opowieść i coś do jedzenia. Agnieszka Pająckowska począwszy od 2012 roku każdego lata przemierzała setki kilometrów wzdłuż wschodniej i północnej granicy Polski, zajrzała również na Dolny Śląsk. Spotkanym ludziom oferowała portret – tę najpowszechniejszą a zarazem najbardziej osobistą formę wypowiedzi wizualnej.



Może ktoś potrzebował do dokumentów albo chciał wysłać wnukom za granicę? Niejako kontynuowała tym samym tradycję fotografów wędrownych, jednocześnie zwracając uwagę na istotę samego obrazu i pokazując jego rolę na przecięciu różnych dyscyplin, takich jak antropologia czy historia.

culture.pl

Doświadczenie wewnętrzne bohatera w dziele filmowym. Pod red. Seweryna Kuśmierczyka

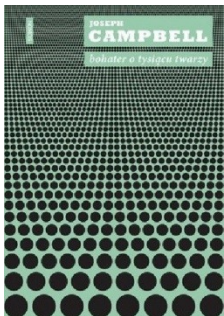


Zbiór obszernych, wnikliwych artykułów analizujących i interpretujących treść oraz formę przedstawiania w dziele filmowym świata doświadczeń wewnętrznych bohaterów. Rozprawy są poświęcone filmom: „Świadectwo urodzenia” Stanisława Różewicza, „Konformista Bernardo” Bertolucciego, „Lokator” Romana Polańskiego, „Panny z Wilka” Andrzeja Wajdy, „Łagodna” Piotra Dumay, „Aleksandra” Aleksandra Sokurowa oraz „Wołanie” Marcina Dudziaka. Zamieszczone w tomie interpretacje są zgodne z zasadami metody antropologiczno-morfologicznej.

Rzetelność naukowa autorów i zastosowana metodologia sprawiają, że zawarte w książce odczytania wybitnych, dobrze znanych filmów zaskakują dotychczas niedostrzeganym bogactwem artystycznym omawianych dzieł i głębią znaczeń.

znak.com

Campbell Joseph. Bohater o tysiącu twarzy



Słowa Campbella mają nadzwyczajne znaczenie, nie tylko dla naukowców, lecz także dla szerszego grona ludzi, którzy uznają za ważne dla swego życia przeszukiwanie mitologicznych ścieżek. "Bohater o tysiącu twarzy to książka, dzięki której Campbell stał się sławny. Jest ona cudownym poszukiwaniem w starożytnych mitach bohaterskich odwiecznej walki człowieka o tożsamość.

lubimyczytac.pl