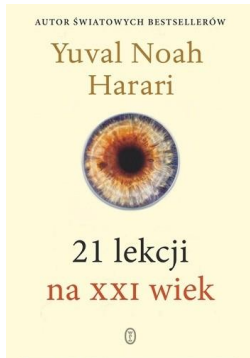


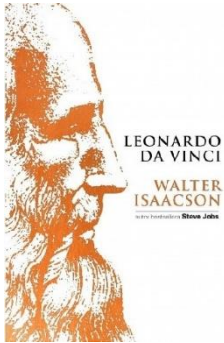
### Harari Yuval Noah. 21 lekcji na XXI wiek



Yuval Noah Harari, słynny izraelski historyk i wizjoner, w swej najnowszej książce skupia się nie na przeszłości ani na możliwej przyszłości gatunku ludzkiego, lecz na problemach, w obliczu których stoimy obecnie. „21 lekcji na XXI wiek” to zaproszenie czytelnika do wzięcia udziału w debacie na temat naszych czasów. Harari z właściwą sobie lekkością, w krótkich rozdziałach, omawia i analizuje zjawiska, które dziś definiują cywilizację homo sapiens i wpływają na jej losy.

wydawnictwoliterackie.pl

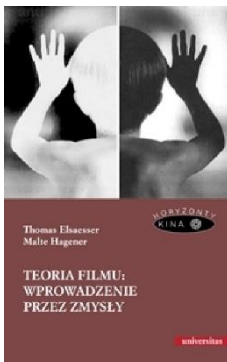
### Isaacson Walter. Leonardo da Vinci



Autor takich bestsellerów jak „Steve Jobs”, „Einstein”, „Bejnamin Franklin” oraz „Innowatorzy” przedstawia swoją nową książkę – pasjonującą biografię Leonarda da Vinci. Odwołując się do liczących tysiące stron notatek Leonarda, a także do najnowszych odkryć związanych z życiem i dorobkiem geniusza, Walter Isaacson snuje porywającą opowieść, w której po mistrzowsku spleta wątki twórczości artystycznej Leonarda z jego dokonaniem naukowymi.

lubimyczytac.pl

### Elsaesser Thomas, Hagner Malte. Teoria filmu: wprowadzenie przez zmysły



O wyjątkowości tej książki czołowych, współczesnych teoretyków filmu, decyduje dokonanie kluczowych podziałów omawianej dziedziny już w punkcie wyjścia. Patrzą oni bowiem na teorię filmu od samego początku jako na zjawisko historyczne i uwarunkowane instytucjonalnie. Autorzy zwracają uwagę na fakt, że teoria filmu często powstawała wśród środowisk propagujących określone „estetyczne przekonania”, ideologiczne cele kina, faworyzowała pewne rozwiązania, lobbując niejako za pewnymi możliwościami i w ten sposób zakreślając horyzont myślenia o filmie. Ustalenie zależności teorii filmu od określonych ideologii i nurtów w kinie jest punktem wyjścia autorów książki.

znak.com.pl

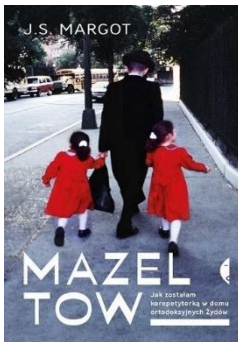
### Sztekmler Krzysztof. Podstawy nagłośnienia i realizacji nagrań



Podręcznik opisujący podstawy nagłośnienia i realizacji nagrań dźwiękowych z uwzględnieniem kryteriów słuchowej oceny jakości dźwięku, opisu urządzeń do przetwarzania i obróbki dźwięku, podstawowych zasad realizacji nagłośnienia oraz licznych praktycznych uwag dotyczących montażu, realizacji i końcowej obróbki materiału dźwiękowego. Pytania zamieszczone na końcu poszczególnych rozdziałów ułatwiają przyswojenie materiału. Załączona do książki płyta CD zawiera przykłady ilustrujące wpływ różnych czynników na realizację nagrania dźwiękowego.

[lubimyczytac.pl](http://lubimyczytac.pl)

### Margot J.S. (Vanderstraeten Margot). Mazel tow



Co się stanie, kiedy lewicująca, zbuntowana studentka z Antwerpii, mieszkająca ze swoim irańskim chłopakiem, trafi do domu ortodoksyjnej żydowskiej rodziny, która żyje zamknięta we własnym świecie, na obrzeżach belgijskiego społeczeństwa? Czy bezpośrednia, trochę zadziorna dziewczyna może się odnaleźć w środowisku, pielęgnującym zwyczaje, które nie zmieniły się od setek lat?

[biblionetka.pl](http://biblionetka.pl)

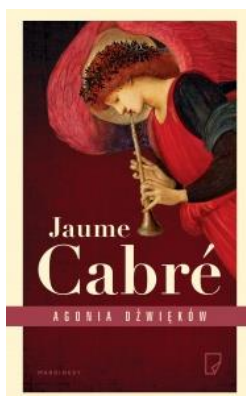
### Lunde Maja. Historia pszczół



Trzy intrygujące historie, zwyczajni, a jednak niezwykli bohaterowie, pszczoły i walka o przyszłość naszej cywilizacji. Epicka w swoim wymiarze, rozgrywana na trzech płaszczyznach czasowych, opowieść, której spoiwem są... pszczoły. Powieść doskonale ukazująca meandry ludzkiej psychiki, napięcia między rodzicami i dziećmi, dojmującą szarość dnia codziennego i pasję, która daje siłę do walki o lepsze jutro. Maja Lunde porusza te wszystkie tematy snując równoległą i porywającą opowieść o niezwykłych owadach, ich miejscu w przyrodzie i ludzkiej cywilizacji.

[empik.com](http://empik.com)

### **Cabré Jaume. Agonia dźwięków**



Początek XX wieku. Na obrzeżach Katalonii dogorywa w ciszy zapomniany przez Boga i ludzi warowny klasztor La Ràpita, siedziba mniszek klauzurowych. Przewodzi im wielebna matka Dorotea, kobieta surowa i pozbawiona poczucia humoru. Ponury klasztor i udręczeni jego mieszkańcy. Wyczerpująca walka między niezauważoną poetką i cierpiącym muzykiem. Donosy, intrygi, nieposłuszeństwo. A w tle dalekie echa muzyki Witolda Lutosławskiego, którego Cabré niezwykle ceni. Pasjonująca powieść, która po raz kolejny udowadnia maestrię katalońskiego pisarza.

[marginesy.com.pl](http://marginesy.com.pl)

### **Robison John Elder. Jestem inny. Moje wskazówki dla aspich, ich rodzin i terapeutów**



Fascynujący i wyjątkowy przewodnik dla młodych ludzi, którzy być może zmagają się z autyzmem i czują, że nie „nadążają” za otaczającym ich światem. John Robison uczy nas cenić różnice, ale także dostarcza przejrzystych informacji i porad dotyczących radzenia sobie z wyzwaniami, które może stawiać odmienność. Książka wykracza poza analizę konkretnego przypadku zespołu Aspergera i stanowi lekcję na temat całej ludzkości.

[znak.com.pl](http://znak.com.pl)

### **Bator Joanna. Piaskowa Góra**



Początek lat 70. ubiegłego wieku. Jadzia Maślak przyjeżdża do Wałbrzycha z wioski pod Skierniewicami i prosto z oblodzonych schodów dworca wpada w ramiona nadgórnika Stefana Chmury, syna przesiedleńców ze Wschodu. Od tej chwili jej życie toczy się na tle wałbrzyskiego krajobrazu. Historie opowiedane przez Bator zaczynają się i kończą w różnych czasach i miejscach, lecz wszystkie zbiegają się na Babelu, jak miejscowi nazywają największy dom na Piaskowej Górze. Babcie Halina i Zofia, matka Jadzia i córka Dominika, cztery kobiety, a między nimi kolejni mężczyźni. Grzeszne romanse, nieoczywiste pokrewieństwa i pięknie tożsamości. Historia kilkudziesięciu lat. Powieść Bator imponuje celnością

obserwacji i epickim rozmachem. Widok na Polskę z Piaskowej Góry to spojrzenie w samo sedno tego, kim jesteśmy.

[empik.com](http://empik.com)

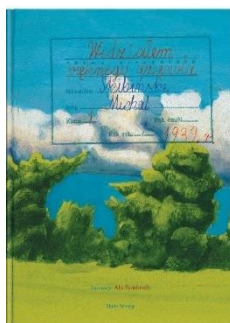
### **Małecki Jakub. Horyzont**



Odwaga, tęsknota, siła przyjaźni. Konfrontacja z własną i cudzą zadrą. Próby znalezienia prawdziwego ja. O tym wszystkim pisze Jakub Małecki w swojej nowej, zaskakującej książce. Lata bez wschodów i zachodów słońca, wspomnienia jak burza piaskowa, jak skrzypiące deski w starym domu... Smugi przeszłości tuż pod skórą. Gry komputerowe i bułgarski rap. Maniek i Zuza to sąsiedzi na warszawskim Mokotowie. On - były saper, mierzy się ze spisaniem wspomnień z misji w Afganistanie, mając nadzieję wreszcie stamtąd wrócić. Ona - dziecko pokolenia Y, uczy się żyć na własny rachunek. Mimowolnie zatracą się w rodzinnej tajemnicy. Z pozoru nic ich nie łączy, choć oboje wydają się niezdolni i niechętni do pielęgnowania więzi z otoczeniem. Czasami prawda znajduje się daleko za horyzontem.

znak.com.pl

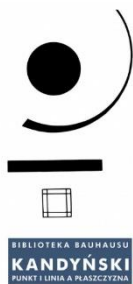
### **Skibiński M., Bankroft A. Widziałem pięknego dziecięcia**



Ośmioletni Michał dostał na wakacje zadanie: codziennie zapisywać jedno zdanie w zeszyte. Tak zaczął powstawać wyjątkowy dziecięcy dziennik. Przez dwa miesiące – od połowy lipca do połowy września – każdego dnia chłopiec odnotowywał w najprostszy sposób jedno codzienne zdarzenie. Są tu spacery i rodzinne spotkania, zabawy i obserwacje przyrody. Te wakacje nie były jednak zwyczajne. Był to bowiem rok 1939. Pierwszego września rozpoczęła się wojna... Osiemdziesiąt lat później ten niezwykły dokument – autentyczny dziecięcy „dziennik” z wakacji przerwanych wojną – dopełniony efektownymi, malarskimi ilustracjami stał się jedyną w swoim rodzaju książką.

lubimyczytac.pl

### **Kandyński Wasyl. Punkt i linia a płaszczyzna**



Książka pomyślana była jako podręcznik i przeznaczona przede wszystkim dla studentów. Dziś stanowi klasyczną pozycję w literaturze światowej, jest nieodzowną i poszukiwaną pomocą w studiach teoretycznych i w malarskiej praktyce. Rozwijane na stronach książki analizy są odzwierciedleniem eksperymentalnej metody nauczania, przyjętej przez Kandyńskiego w czasie jego pracy w Bauhausie. W centrum tej metody pozostaje doświadczenie i obserwacja, ukierunkowana na to, co pozornie najprostsze i najbardziej elementarne. Wszystko jednak, począwszy od owych podstawowych składników formy, w toku analiz wprawione zostaje w ruch, uzmysławiając niewyczerpaną różnorodność możliwych powiązań i oddziaływań, tak w sferze plastycznej formy, jak i poza nią.

znak.com.pl

### Gospodinow Georgi. Fizyka smutku



Jest najpewniej rok 1925. Dwunastoletni chłopiec po raz pierwszy sam trafia na jarmark. W spoconej dłoni trzyma piątaka, którego dał mu ojciec. Wszystkie pieniądze oddaje przy wejściu do jednego z namiotów, by zobaczyć stwora, którego naganiacz nazywa Minotaurem. Przez kolejnych sześć miesięcy chłopiec nie jest w stanie wykrztusić słowa. Tak zaczyna się historia, przez którą – niczym mitycznym labiryntem – bohater prowadzi czytelnika, zmieniając czasy i perspektywy swojej opowieści. Dzieje wielopokoleniowej rodziny wpisują się w niej w losy Europy Środkowo-Wschodniej, a nad wszystkim metaforycznie unosi

się postać greckiego Minotaura.

[lubimyczytac.pl](http://lubimyczytac.pl)