

Plan zajęć na Wydziale Zaocznym w dniu 25 stycznia 2020 r.

SOBOTA

Czytelnictwo I rok	Arteterapia I rok	Film I rok	Czytelnictwo II rok	Arteterapia II rok	Film II rok
07.40-08.25 Rynek wydawniczy i organizacja bibliotek w Polsce i na świecie DBP Rynek 58 <i>mgr Beata Jasiak</i>	07.40-08.25	07.40-08.25	07.40-08.25	07.40-08.25	07.40-08.25
08.30-09.15 Rynek wydawniczy i organizacja bibliotek w Polsce i na świecie DBP Rynek 58 <i>mgr Beata Jasiak</i>	08.30-09.15 s. 24 Metody i techniki plastyczne <i>mgr Agata Gwizd-Leszczyńska</i>	08.30-09.15 s. 12	08.30-09.15 s. 32 Wiedza o fotografii <i>dr Ewa Martyniszyn</i>	08.30-09.15 s. 21 Podstawy wiedzy o kulturze <i>dr Lukasz Michoń</i>	08.30-09.15
09.20-10.05 Rynek wydawniczy i organizacja bibliotek w Polsce i na świecie DBP Rynek 58 <i>mgr Beata Jasiak</i>	09.20-10.05 s. 24 Metody i techniki plastyczne Praca kontr. <i>mgr Agata Gwizd-Leszczyńska</i>	09.20-10.05 s. 21	09.20-10.05 s. 32 Wiedza o fotografii Praca kontr. <i>dr Ewa Martyniszyn</i>	09.20-10.05 s. 21 Podstawy wiedzy o kulturze Egz. <i>dr Lukasz Michoń</i>	09.20-10.05
10.10-10.55	10.10-10.55 s. 21 Wiedza o animacji kultury <i>dr Lukasz Michoń</i>	10.10-10.55 s. 33 Realizacja etiid filmowych <i>mgr inż. Marek Hamera</i>	10.10-10.55 s. 24 Wiedza o sztukach plastycznych <i>mgr Agata Gwizd-Leszczyńska</i>	10.10-10.55 s. 1 Wiedza o muzyce <i>dr Mateusz Ryzek</i>	10.10-10.55 s. 32 Realizacja etiid filmowych <i>mgr Magdalena Zambrzycka</i>
11.00-11.45 s. 35 Wstęp do wiedzy o sztuce <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	11.00-11.45 s. 21 Wiedza o animacji kultury Praca kontr. <i>dr Lukasz Michoń</i>	11.00-11.45 s. 33 Realizacja etiid filmowych <i>mgr inż. Marek Hamera</i>	11.00-11.45 s. 24 Wiedza o sztukach plastycznych Praca kontr. <i>mgr Agata Gwizd-Leszczyńska</i>	11.00-11.45 s. 1 Wiedza o muzyce Praca kontr. <i>dr Mateusz Ryzek</i>	11.00-11.45 s. 32 Realizacja etiid filmowych <i>mgr Magdalena Zambrzycka</i>
11.50-12.35 s. 21 Praktyka kompetencji społecznych <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	11.50-12.35 s. 35 Wstęp do wiedzy o sztuce <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	11.50-12.35 s. 33 Realizacja etiid filmowych <i>mgr inż. Marek Hamera</i>	11.50-12.35 s. 1 Wiedza o muzyce <i>mgr Mateusz Ryzek</i>	11.50-12.35 s. 24 Wiedza o sztukach plastycznych <i>mgr Agata Gwizd-Leszczyńska</i>	11.50-12.35 s. 32 Realizacja etiid filmowych <i>mgr Magdalena Zambrzycka</i>
12.40-13.25 s. 21 Praktyka kompetencji społecznych <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	12.40-13.25 s. 35 Wstęp do wiedzy o sztuce Praca kontr. <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	12.40-13.25 s. 33 Realizacja etiid filmowych <i>mgr inż. Marek Hamera</i>	12.40-13.25 s. 1 Wiedza o muzyce Praca kontr. <i>mgr Mateusz Ryzek</i>	12.40-13.25 s. 24 Wiedza o sztukach plastycznych <i>mgr Agata Gwizd-Leszczyńska</i>	12.40-13.25 s. 32 Realizacja etiid filmowych Praca kontr. <i>mgr Magdalena Zambrzycka</i>
Przerwa do 14.00					
14.00-14.45 s.34 Rynek wydawniczy i organizacja bibliotek w Polsce i na świecie <i>dr Agnieszka Łobocka</i>	14.00-14.45 s.2 Biblioterapia i bajkoterapia <i>mgr Genowefa Surniak</i>	14.00-14.45 s. 21 Praktyka kompetencji społecznych <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	14.00-14.45 s.35 Literatura polska i światowa <i>dr Anna Rej</i>	14.00-14.45 s. 24 Wiedza o sztukach plastycznych <i>mgr Agata Gwizd-Leszczyńska</i>	14.00-14.45 Wiedza o muzyce <i>mgr Mateusz Ryzek</i>
14.50-15.35 s.34 Rynek wydawniczy i organizacja bibliotek w Polsce i na świecie <i>dr Agnieszka Łobocka</i>	14.50-15.35 s.2 Biblioterapia i bajkoterapia Praca kontr. <i>mgr Genowefa Surniak</i>	14.50-15.35 s. 21 Praktyka kompetencji społecznych Egz. <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	14.50-15.35 s.35 Literatura polska i światowa <i>dr Anna Rej</i>	14.50-15.35 s. 24 Wiedza o sztukach plastycznych Praca kontr. <i>mgr Agata Gwizd-Leszczyńska</i>	14.50-15.35 s. 32 Wiedza o muzyce Praca kontr. <i>mgr Mateusz Ryzek</i>
15.40-16.25 s.34 Rynek wydawniczy i organizacja bibliotek w Polsce i na świecie <i>dr Agnieszka Łobocka</i>	15.40-16.25 s. 1 Wiedza o muzyce <i>mgr Mateusz Ryzek</i>	15.40-16.25 s. 12 Formy edukacji filmowej <i>mgr Anna Streczeń</i>	15.40-16.25 s.35 Literatura polska i światowa <i>dr Anna Rej</i>	15.40-16.25 s. 21 Podstawy rehabilitacji <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	15.40-16.25 s. 21
16.30-17.15 s.34 Rynek wydawniczy i organizacja bibliotek w Polsce i na świecie <i>dr Agnieszka Łobocka</i>	16.30-17.15 s. 1 Wiedza o muzyce <i>mgr Mateusz Ryzek</i>	16.30-17.15 s. 12 Formy edukacji filmowej <i>mgr Anna Streczeń</i>	16.30-17.15 s.35 Literatura polska i światowa Praca kontr. <i>dr Anna Rej</i>	16.30-17.15 s. 36 Podstawy rehabilitacji <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	16.30-17.15 s. 36
17.20-18.05 s. 35 Nowe technologie i sposoby czytania książek oraz czasopism <i>dr Anna Rej</i>	17.20-18.05 s. 1 Wiedza o muzyce <i>mgr Mateusz Ryzek</i>	17.20-18.05 s. 12 Formy edukacji filmowej Praca kontr. <i>mgr Anna Streczeń</i>	17.20-18.05 s.31 Pedagogika <i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	17.20-18.05 s. 21 Podstawy rehabilitacji <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	17.20-18.05 s. 12
18.10-18.55 s. 35 Nowe technologie i sposoby czytania książek oraz czasopism <i>dr Anna Rej</i>	18.10-18.55 s. 1 Wiedza o muzyce Praca kontr. <i>mgr Mateusz Ryzek</i>	18.10-18.55 <i>mgr Anna Streczeń</i>	18.10-18.55 s.31 Pedagogika Praca kontr. <i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	18.10-18.55 s. 21 Podstawy rehabilitacji Praca kontr. <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	18.10-18.55 s. 12