

Plan zajęć na Wydziale Zaocznym w dniu 12 stycznia 2020 r.

NIEDZIELA

Czytelnictwo I rok		Arteterapia I rok		Film I rok		Czytelnictwo II rok		Arteterapia II rok		Film II rok	
08.30-09.15	s. 21	08.30-09.15	s. 31	08.30-09.15		08.30-09.15	DBP	08.30-09.15	s. 34	08.30-09.15	
Zarządzanie projektem i pozyskiwanie środków na animację		Język migowy				Big Data w pracy animatora - badania i statystyka DBP Rynek 58		Wiedza o literaturze			
<i>mgr Ewa Kramarczyk</i>		<i>mgr Janusz Waszak</i>				<i>mgr Beata Jasiak</i>		<i>dr Magdalena Chacko</i>			
09.20-10.05	s. 21	09.20-10.05	s. 31	09.20-10.05		09.20-10.05	DBP	09.20-10.05	s. 34	09.20-10.05	
Zarządzanie projektem i pozyskiwanie środków na animację		Język migowy				Big Data w pracy animatora - badania i statystyka DBP Rynek 58		Wiedza o literaturze	Praca kontr.		
<i>mgr Ewa Kramarczyk</i>		<i>mgr Janusz Waszak</i>				<i>mgr Beata Jasiak</i>		<i>dr Magdalena Chacko</i>			
10.10-10.55	s. 21	10.10-10.55	s. 2	10.10-10.55		10.10-10.55	DBP	10.10-10.55	s. 31	10.10-10.55	s. 34
Wiedza o społecznościach lokalnych		Biblioterapia i bajkoterapia				Big Data w pracy animatora - badania i statystyka DBP Rynek 58	Egz.	Język migowy		Wiedza o literaturze	
<i>dr Łukasz Michoń</i>		<i>mgr Genowefa Surmiak</i>				<i>mgr Beata Jasiak</i>		<i>mgr Janusz Waszak</i>		<i>dr Magdalena Chacko</i>	
11.00-11.45	s. 21	11.00-11.45	s. 2	11.00-11.45	s. 24	11.00-11.45		11.00-11.45	s. 31	11.00-11.45	s. 34
Wiedza o społecznościach lokalnych	Egz.	Biblioterapia i bajkoterapia		Wstęp do wiedzy o sztuce				Język migowy		Wiedza o literaturze	
<i>dr Łukasz Michoń</i>		<i>mgr Genowefa Surmiak</i>		<i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>				<i>mgr Janusz Waszak</i>		<i>dr Magdalena Chacko</i>	
11.50-12.35	s. 11	11.50-12.35	s. 2	11.50-12.35	s. 24	11.50-12.35	s. 21	11.50-12.35	s. 1	11.50-12.35	s. 34
Praktyka kompetencji społecznych		Biblioterapia i bajkoterapia		Wstęp do wiedzy o sztuce		Podstawy wiedzy o kulturze		Techniki świadomej pracy z ciałem		Wiedza o literaturze	
<i>mgr Joanna Gruchalska</i>		<i>mgr Genowefa Surmiak</i>		<i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>		<i>dr Łukasz Michoń</i>		<i>mgr Krystyna Piwowarczyk</i>		<i>dr Magdalena Chacko</i>	
12.40-13.25	s. 11	12.40-13.25	s. 2	12.40-13.25	s. 24	12.40-13.25	s. 21	12.40-13.25	s. 1	12.40-13.25	s. 34
Praktyka kompetencji społecznych		Biblioterapia i bajkoterapia		Wstęp do wiedzy o sztuce	Praca kontr.	Podstawy wiedzy o kulturze	Egz.	Techniki świadomej pracy z ciałem		Wiedza o literaturze	Praca kontr.
<i>mgr Joanna Gruchalska</i>		<i>mgr Genowefa Surmiak</i>		<i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>		<i>dr Łukasz Michoń</i>		<i>mgr Krystyna Piwowarczyk</i>		<i>dr Magdalena Chacko</i>	
Przerwa do 14.00											
14.00-14.45	s. 21	14.00-14.45	s. 12	14.00-14.45	s. 11	14.00-14.45	s. 2	14.00-14.45	s. 1	14.00-14.45	s. 35
Wstęp do wiedzy o sztuce		Filozoficzne i socjologiczne podstawy zdrowia i choroby		Praktyka kompetencji społecznych		Biblioterapia i bajkoterapia		Techniki świadomej pracy z ciałem		Interdyscyplinarne Dyplomowe Warsztaty Animacji	
<i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>		<i>dr Radosław Łazarz</i>		<i>mgr Joanna Gruchalska</i>		<i>mgr Genowefa Surmiak</i>		<i>mgr Krystyna Piwowarczyk</i>		<i>mgr E. Kramarczyk</i>	
14.50-15.35	s. 21	14.50-15.35	s. 12	14.50-15.35	s. 11	14.50-15.35	s. 2	14.50-15.35	s. 1	14.50-15.35	s. 35
Wstęp do wiedzy o sztuce		Filozoficzne i socjologiczne podstawy zdrowia i choroby		Praktyka kompetencji społecznych		Biblioterapia i bajkoterapia	Praca kontr.	Techniki świadomej pracy z ciałem	Praca kontr.	Interdyscyplinarne Dyplomowe Warsztaty Animacji	
<i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>		<i>dr Radosław Łazarz</i>		<i>mgr Joanna Gruchalska</i>		<i>mgr Genowefa Surmiak</i>		<i>mgr Krystyna Piwowarczyk</i>		<i>mgr E. Kramarczyk</i>	
15.40-16.25	s. 21	15.40-16.25	s. 12	15.40-16.25	s. 33	15.40-16.25	s. 35	15.40-16.25	s. 34	15.40-16.25	
Wstęp do wiedzy o sztuce		Filmoterapia		Formy edukacji filmowej		Animacja czytelnictwa wybranych grup społecznych		Podstawy rehabilitacji			
<i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>		<i>dr Radosław Łazarz</i>		<i>mgr Anna Streczeń</i>		<i>mgr Ewa Kramarczyk</i>		<i>mgr Joanna Gruchalska</i>			
16.30-17.15	s. 21	16.30-17.15	s. 12	16.30-17.15	s. 33	16.30-17.15	s. 35	16.30-17.15	s. 34	16.30-17.15	
Wstęp do wiedzy o sztuce		Filmoterapia		Formy edukacji filmowej		Animacja czytelnictwa wybranych grup społecznych	Praca kontr.	Podstawy rehabilitacji			
<i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>		<i>dr Radosław Łazarz</i>		<i>mgr Anna Streczeń</i>		<i>mgr Ewa Kramarczyk</i>		<i>mgr Joanna Gruchalska</i>			
17.20-18.05	s. 21	17.20-18.05	s. 12	17.20-18.05		17.20-18.05	s. 34	17.20-18.05	s. 35	17.20-18.05	
Wstęp do wiedzy o sztuce		Filmoterapia				Pedagogika		Praktyki zawodowe			
<i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>		<i>dr Radosław Łazarz</i>				<i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>		<i>mgr Ewa Kramarczyk</i>			
18.10-18.55		18.10-18.55	s. 12	18.10-18.55		18.10-18.55	s. 34	18.10-18.55	s. 35	18.10-18.55	
		Filmoterapia	Praca kontr.			Pedagogika		Praktyki zawodowe			
		<i>dr Radosław Łazarz</i>				<i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>		<i>mgr Ewa Kramarczyk</i>			