

Plan zajęć na Wydziale Zaocznym w dniu 5-6 października 2019 r.

SOBOTA

Czytelnictwo I rok		Arteterapia I rok		Film I rok		Czytelnictwo II rok		Arteterapia II rok		Film II rok	
08.00-10.30 Big Data w pracy animatora - badania i statystyka DBP Rynek 58 <i>mgr Beata Jasiak</i>	DBP	08.30-10.00 Filozoficzne i socjologiczne podstawy zdrowia i choroby <i>dr Radosław Łazarz</i>	s. 12	08.30-10.00 Praktyka kompetencji społecznych <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	s. 11	08.30-10.00 Wiedza o fotografii <i>dr Ewa Martyniszyn</i>	s. 32	08.30-10.00 Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej <i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	s. 34	08.30-10.00 Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej <i>dr Michał Kott</i>	s. 31
10.55-11.40 Praktyki zawodowe <i>mgr Dorota Szczęśniak</i>	s. 2	10.10-11.40 Praktyka kompetencji społecznych <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	s. 11	10.10-11.40 Podstawy wiedzy o kulturze <i>dr Radosław Łazarz</i>	s. 12	10.10-11.40 Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej <i>dr Michał Kott</i>	s. 31	10.10-11.40 Wiedza o fotografii <i>dr Ewa Martyniszyn</i>	s. 32	10.10-11.40 Pedagogika <i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	s. 34
11.50-13.20 Praktyki zawodowe <i>mgr Dorota Szczęśniak</i>	s. 2	11.50-13.20 Praktyki zawodowe <i>mgr Dorota Szczęśniak</i>	s. 2	11.50-13.20 Praktyki zawodowe <i>mgr Dorota Szczęśniak</i>	s. 2	11.50-13.20 Literatura polska i światowa <i>dr Anna Rej</i>	s. 36	11.50-13.20 Podstawy pomocy psychologicznej <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	s. 21	11.50-13.20 Podstawy filioterapii <i>dr Radosław Łazarz</i>	s. 12
Przerwa do godz. 14.00											
14.00-15.30 Nowe technologie i sposoby czytania książek oraz czasopism <i>dr Anna Rej</i>	s. 32	14.00-15.30 Psychologia twórczości <i>dr Dagmara Łupicka-Szczęśniak</i>	s. 34	14.00-15.30 Wstęp do wiedzy o sztuce <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	s. 31	14.00-15.30 Biblioterapia i bajkoterapia <i>mgr Genowefa Sumiak</i>	s. 2	14.00-15.30 Wiedza o sztukach plastycznych <i>mgr Agata Gwizd-Leszczczyńska</i>	s. 24	14.00-15.30 Podstawy filioterapii <i>dr Radosław Łazarz</i>	s. 12
15.40-17.10 Wstęp do wiedzy o sztuce <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	s. 31	15.40-17.10 Biblioterapia i bajkoterapia <i>mgr Genowefa Sumiak</i>	s. 2	15.40-17.10 Formy edukacji filmowej <i>mgr Anna Streczeń</i>	s. 12	15.40-17.10 Literatura polska i światowa <i>dr Anna Rej</i>	s. 36	15.40-17.10 Choreoterapia <i>dr Dagmara Łupicka-Szczęśniak</i>	s. 11	15.40-17.10 Wiedza o sztukach plastycznych <i>mgr Agata Gwizd-Leszczczyńska</i>	s. 24
17.20-18.50 Nowe technologie i sposoby czytania książek oraz czasopism <i>dr Anna Rej</i>	s. 32	17.20-18.50 Wstęp do wiedzy o sztuce <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	s. 31	17.20-18.50 Formy edukacji filmowej <i>mgr Anna Streczeń</i>	s. 12	17.20-18.50 Wiedza o sztukach plastycznych <i>mgr Agata Gwizd-Leszczczyńska</i>	s. 24	17.20-18.50 Choreoterapia <i>dr Dagmara Łupicka-Szczęśniak</i>	s. 11	17.20-18.50 Wspomaganie rozwoju psychofizycznego człowieka <i>mgr Krystyna Piwowarczyk</i>	s. 2
NIEDZIELA											
08.30-10.00 Praktyki zawodowe <i>mgr Dorota Szczęśniak</i>	s. 21	08.30-10.00 Praktyki zawodowe <i>mgr Dorota Szczęśniak</i>	s. 21	08.30-10.00 Wiedza o muzyce <i>mgr Damian Białecki</i>	s. 11	08.00-9.30 Big Data w pracy animatora - badania i statystyka DBP Rynek 58 <i>mgr Beata Jasiak</i>	DBP	08.30-10.00 Język migowy <i>mgr Janusz Waszak</i>	s. 2	08.30-10.00 Wiedza o literaturze <i>dr Magdalena Chacko</i>	s. 35
10.10-11.40 Literatura polska i światowa <i>dr Magdalena Chacko</i>	s. 35	10.10-11.40 Język migowy <i>mgr Janusz Waszak</i>	s. 2	10.10-11.40 Język filmu a nowe media <i>mgr Anna Streczeń</i>	s. 12	9.40-11.10 Big Data w pracy animatora - badania i statystyka DBP Rynek 58 <i>mgr Beata Jasiak</i>	DBP	10.10-11.40 Muzykoterapia <i>mgr Damian Białecki</i>	s. 11	10.10-11.40 Podstawy wiedzy o kulturze <i>dr Łukasz Michoń</i>	s. 32
12.00-13.30 Wiedza o muzyce <i>mgr Damian Białecki</i>	s. 11	12.00-13.30 Wiedza o społecznościach lokalnych <i>dr Łukasz Michoń</i>	s. 2	12.00-13.30 Język filmu a nowe media <i>mgr Anna Streczeń</i>	s. 12	12.00-13.30 Organizacja spotkań animujących czytelnictwo <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	s. 31	12.00-13.30 Wiedza o literaturze <i>dr Magdalena Chacko</i>	s. 35	12.00-13.30 Pedagogika <i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	s. 34
13.40-15.10 Wiedza o społecznościach lokalnych <i>dr Łukasz Michoń</i>	s. 36	13.40-15.10 Filmoterapia <i>dr Radosław Łazarz</i>	s. 12	13.40-15.10 Wstęp do wiedzy o sztuce <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	s. 31	13.40-15.10 Wiedza o literaturze <i>dr Magdalena Chacko</i>	s. 35	13.40-15.10 Pedagogika <i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	s. 34	13.40-15.10 Formy edukacji filmowej <i>mgr Anna Streczeń</i>	s. 21
15.20-16.50 Literatura niebeletrystyczna <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	s. 31	15.20-16.50 Filmoterapia <i>dr Radosław Łazarz</i>	s. 12	15.20-16.50 Praktyki zawodowe <i>mgr Dorota Szczęśniak</i>	s. 21	15.20-16.50 Pedagogika <i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	s. 34	15.20-16.50 Podstawy wiedzy o kulturze <i>dr Łukasz Michoń</i>	s. 1	15.20-16.50 Formy edukacji filmowej <i>mgr Anna Streczeń</i>	s. 21