

Plan zajęć na Wydziale Zaocznym w dniu 19-20 października 2019 r.

SOBOTA

Czytelnictwo I rok		Arteterapia I rok		Film I rok		Czytelnictwo II rok		Arteterapia II rok		Film II rok	
08.00-10.30 Rynek wydawniczy i organizacja bibliotek w Polsce i na świecie DBP Rynek 58 <i>mgr Beata Jasiak</i>	DBP s. 34	08.30-10.00 Wiedza o animacji kultury <i>dr Łukasz Michoń</i>	s. 21	08.30-10.00 Zarządzanie projektem i pozyskiwanie środków na animacje <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	s. 32	08.30-10.00 Wiedza o muzyce <i>mgr Mateusz Ryczek</i>	s. 11	08.30-10.00 Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej <i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	s. 33	08.30-10.00 Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej <i>dr Michał Kott</i>	s. 31
10.55-11.40 Wstęp do wiedzy o sztuce <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	s. 34	10.10-11.40 Zarządzanie projektem i pozyskiwanie środków na animacje <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	s. 32	10.10-11.40 Wiedza o animacji kultury <i>dr Łukasz Michoń</i>	s. 35	10.10-11.40 Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej <i>dr Michał Kott</i>	s. 31	10.10-11.40 Pedagogika <i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	s. 33	10.10-11.40 Wiedza o muzyce <i>mgr Mateusz Ryczek</i>	s. 11
11.50-13.20 Wiedza o animacji kultury <i>dr Łukasz Michoń</i>	s. 35	11.50-13.20 Wiedza o muzyce <i>mgr Mateusz Ryczek</i>	s. 11	11.50-13.20 Wstęp do wiedzy o sztuce <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	s. 34	11.50-13.20 Interdyscyplinarne Dyplomowe Warsztaty Animacji <i>mgr Dorota Szczęśniak</i>	s. 21	11.50-13.20 Interdyscyplinarne Dyplomowe Warsztaty Animacji <i>mgr E. Kramarczyk, mgr A. Streczeń</i>	s. 21	11.50-13.20 Interdyscyplinarne Dyplomowe Warsztaty Animacji <i>mgr E. Kramarczyk, mgr A. Streczeń</i>	s. 21
Przerwa do godz. 14.00											
14.00-15.30 Praktyki zawodowe <i>mgr Dorota Szczęśniak</i>	SW	14.00-15.30 Praktyki zawodowe <i>mgr Dorota Szczęśniak</i>	SW	14.00-15.30 Praktyki zawodowe <i>mgr Dorota Szczęśniak</i>	SW	14.00-15.30 Organizacja spotkań animujących czytelnictwo <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	SW	14.00-15.30 Podstawy pomocy psychologicznej <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	SW	14.00-15.30 Praktyki zawodowe <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	SW
15.40-17.10 Praktyka kompetencji społecznych <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	SW	15.40-17.10 Wstęp do wiedzy o sztuce <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	SW	15.40-17.10 Praktyka kompetencji społecznych <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	SW	15.40-17.10 Wspomaganie rozwoju psychofizycznego człowieka <i>mgr Krystyna Piwowarczyk</i>	SW	15.40-17.10 Wspomaganie rozwoju psychofizycznego człowieka <i>mgr Krystyna Piwowarczyk</i>	SW	15.40-17.10 Praktyki zawodowe <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	SW
17.20-18.50 Praktyka kompetencji społecznych <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	SW	17.20-18.50 Praktyka kompetencji społecznych <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	SW	17.20-18.50 Praktyka kompetencji społecznych <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	SW	17.20-18.50 Organizacja spotkań animujących czytelnictwo <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	SW	17.20-18.50 Praktyki zawodowe <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	SW	17.20-18.50 Praktyki zawodowe <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	SW
NIEDZIELA											
08.30-10.00 Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa <i>mgr Łukasz Misiak</i>	s. 33	08.30-10.00 Język migowy <i>mgr Janusz Waszak</i>	s. 35	08.30-10.00 Wiedza o muzyce <i>mgr Damian Białecki</i>	s. 11	08.30-10.00 Wiedza o literaturze <i>dr Magdalena Chacko</i>	s. 21	08.30-10.00 Choreoterapia <i>dr Dagmara Łupicka-Szczęśniak</i>	s. 1	08.30-10.00 Podstawy filmoterapii <i>dr Radosław Łazarz</i>	s. 12
10.10-11.40 Wiedza o muzyce <i>mgr Damian Białecki</i>	s. 11	10.10-11.40 Psychologia twórczości <i>dr Dagmara Łupicka-Szczęśniak</i>	s. 34	10.10-11.40 Historia filmu <i>dr Radosław Łazarz</i>	s. 12	10.10-11.40 Biblioterapia i bajkoterapia <i>mgr Genowefa Sumiak</i>	s. 2	10.10-11.40 Język migowy <i>mgr Janusz Waszak</i>	s. 35	10.10-11.40 Wiedza o literaturze <i>dr Magdalena Chacko</i>	s. 21
12.00-13.30 Podstawy wiedzy o kulturze <i>dr Radosław Łazarz</i>	s. 12	12.00-13.30 Biblioterapia i bajkoterapia <i>mgr Genowefa Sumiak</i>	s. 2	12.00-13.30 Wstęp do wiedzy o sztuce <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	s. 34	12.00-13.30 Wiedza o literaturze <i>dr Magdalena Chacko</i>	s. 21	12.00-13.30 Muzykoterapia <i>mgr Damian Białecki</i>	s. 11	12.00-13.30 Pedagogika <i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	s. 33
13.40-15.10 Literatura polska i światowa <i>dr Magdalena Chacko</i>	s. 21	13.40-15.10 Biblioterapia i bajkoterapia <i>mgr Genowefa Sumiak</i>	s. 2	13.40-15.10 Podstawy wiedzy o kulturze <i>dr Radosław Łazarz</i>	s. 12	13.40-15.10 Organizacja spotkań animujących czytelnictwo <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	s. 34	13.40-15.10 Pedagogika <i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	s. 33	13.40-15.10 Montaż filmowy <i>mgr inż. Marek Hamera</i>	s. 32
15.20-16.50 Literatura niebeletrystyczna <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	s. 34	15.20-16.50 Podstawy wiedzy o kulturze <i>dr Radosław Łazarz</i>	s. 12	15.20-16.50 Montaż filmowy <i>mgr inż. Marek Hamera</i>	s. 32	15.20-16.50 Pedagogika <i>mgr Kiriakos Chatzipentidis</i>	s. 33	15.20-16.50 Wiedza o literaturze <i>dr Magdalena Chacko</i>	s. 21	15.20-16.50 Montaż filmowy <i>mgr inż. Marek Hamera</i>	s. 32