

## Plan zajęć na Wydziale Zaocznym w dniu 23-24 lutego 2019 r.

## SOBOTA

Czytelnictwo I rok	Arteterapia I rok	Film I rok	Czytelnictwo II rok	Arteterapia II rok	Film II rok
08.00-9.30 Big Data w pracy animatora - badania i statystyka DBP Rynek 58 <i>mgr Beata Jasiak</i>	08.30-10.00 s. 31 Media cyfrowe <i>mgr Krzysztof Szczepański</i>	08.30-10.00 s. 12 Praktyki zawodowe <i>mgr Bartosz Solarewicz</i>	08.30-10.00 Marketing animacji czytelnictwa-udział w działaniu animacyjnym <i>dr Agnieszka Łobocka</i>	08.30-10.00 s. 33 Wiedza o fotografii <i>dr Ewa Martyniszyn</i>	08.30-10.00 s. 12 Praktyki zawodowe <i>mgr Bartosz Solarewicz</i>
9.40-11.10 Organizacja bibliotek w Polsce DBP Rynek 58 <i>mgr Beata Jasiak</i>	10.10-11.40 s. 31 Media cyfrowe <i>mgr Krzysztof Szczepański</i>	10.10-11.40 s. 12 Formy edukacji filmowej <i>mgr Bartosz Solarewicz</i>	10.10-11.40 GB Biblioterapia i bajkoterapia <i>mgr Genowefa Sumiak</i>	10.10-11.40 s. 33 Wiedza o fotografii <i>dr Ewa Martyniszyn</i>	10.10-11.40 s. 38 Wspomaganie rozwoju psychofizycznego człowieka <i>mgr Krystyna Piwowarczyk</i>
11.50-13.20 Biblioterapia i bajkoterapia <i>mgr Genowefa Sumiak</i>	11.50-13.20 s. 38 Podstawy wiedzy o kulturze <i>dr Łukasz Michoń</i>	11.50-13.20 s. 31 Media cyfrowe <i>mgr Krzysztof Szczepański</i>	11.50-13.20 s. 21 Literatura polska i światowa <i>dr Magdalena Chacko</i>	11.50-13.20 s. 11 Podstawy rehabilitacji <i>mgr Krystyna Piwowarczyk</i>	11.50-13.20 s. 12 Formy edukacji filmowej <i>mgr Bartosz Solarewicz</i>
<b>Przerwa do godz. 14.00</b>					
14.00-15.30 s. 31 Media cyfrowe <i>mgr Krzysztof Szczepański</i>	14.00-15.30 GB Biblioterapia i bajkoterapia <i>mgr Genowefa Sumiak</i>	14.00-16.20 s. 33 Scenariusz filmu fabularnego <i>mgr Grażyna Świsulska-Pieczuro</i>	14.00-14.45 s. 21 Literatura polska i światowa <i>dr Magdalena Chacko</i>	14.00-15.30 s. 11 Techniki świadomej pracy z ciałem <i>mgr Krystyna Piwowarczyk</i>	14.00-14.45 s. 12 Formy edukacji filmowej <i>mgr Bartosz Solarewicz</i>
15.40-17.10 s. 38 Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa <i>mgr Łukasz Misiek</i>	15.40-17.10 s. 24 Metody i techniki plastyczne <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	16.25-17.10 s. 33 Realizacja etiid filmowych <i>mgr Grażyna Świsulska-Pieczuro</i>	14.50-17.10 s. 12 Wiedza o muzyce <i>mgr Jolanta Wesółowska-Michalak</i>	15.40-17.10 s. 21 Wiedza o literaturze <i>dr Magdalena Chacko</i>	14.50-17.10 s. 12 Wiedza o muzyce <i>mgr Jolanta Wesółowska-Michalak</i>
17.20-18.05 s. 38 Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa <i>mgr Łukasz Misiek</i>	17.20-18.50 s. 24 Metody i techniki plastyczne <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>	17.20-18.50 s. 33 Realizacja etiid filmowych <i>mgr Grażyna Świsulska-Pieczuro</i>	17.20-18.50 s. 12 Wiedza o muzyce <i>mgr Jolanta Wesółowska-Michalak</i>	17.20-18.50 s. 11 Choreoterapia <i>dr Dagmara Lupicka-Szczeńnik</i>	17.20-18.50 s. 12 Wiedza o muzyce <i>mgr Jolanta Wesółowska-Michalak</i>
<b>NIEDZIELA</b>					
08.30-10.00 B Praktyki zawodowe <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	08.30-10.00 GB Język migowy <i>mgr Janusz Waszak</i>	08.30-10.00 s. 24 Wiedza o sztukach plastycznych <i>mgr Anna Morawiecka</i>	08.30-10.00 B Praktyki zawodowe <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	08.30-10.50 s. 11 Muzykoterapia <i>mgr Damian Bialecki</i>	08.30-10.50 s. 12 Historia filmu <i>dr Radosław Łazarz</i>
10.10-11.40 s. 21 Zarządzanie projektem i pozyskiwanie środków na animacje <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	10.10-11.40 s. 24 Wstęp do arteterapii <i>mgr Anna Morawiecka</i>	10.10-11.40 s. 12 Realizacja etiid filmowych <i>mgr Grażyna Świsulska-Pieczuro</i>	10.10-11.40 s. 38 Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa <i>mgr Łukasz Misiek</i>	10.55-11.40 GB Język migowy <i>mgr Janusz Waszak</i>	10.55-11.40 s. 33 Montaż filmowy <i>mgr inż. Marek Hamera</i>
12.00-12.45 s. 21 Zarządzanie projektem i pozyskiwanie środków na animacje <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	12.00-12.45 s. 24 Wstęp do arteterapii <i>mgr Anna Morawiecka</i>	12.00-12.45 s. 12 Realizacja etiid filmowych <i>mgr Grażyna Świsulska-Pieczuro</i>	12.00-12.45 s. 38 Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa <i>mgr Łukasz Misiek</i>	12.00-12.45 GB Język migowy <i>mgr Janusz Waszak</i>	12.00-12.45 s. 33 Montaż filmowy <i>mgr inż. Marek Hamera</i>
12.50-14.20 s. 38 Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa <i>mgr Łukasz Misiek</i>	12.50-14.20 GB Techniki świadomej pracy z ciałem <i>mgr Krystyna Piwowarczyk</i>	12.50-14.20 s. 21 Podstawy wiedzy o kulturze <i>dr Łukasz Michoń</i>	12.50-14.20 B Realizacja i wdrożenie projektu animacyjnego <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>	12.50-14.20 s. 30 Wiedza o literaturze <i>dr Magdalena Chacko</i>	12.50-15.10 s. 33 Realizacja etiid filmowych <i>mgr Grażyna Świsulska-Pieczuro</i>
14.30-17.35 s. 12 Wiedza o muzyce <i>mgr Jolanta Wesółowska-Michalak</i>	14.30-17.35 s. 12 Wiedza o muzyce <i>mgr Jolanta Wesółowska-Michalak</i>	14.30-17.35 s. 12 Wiedza o muzyce <i>mgr Jolanta Wesółowska-Michalak</i>	14.30-16.50 s. 30 Literatura polska i światowa <i>dr Magdalena Chacko</i>	14.30-16.50 GB Techniki świadomej pracy z ciałem <i>mgr Krystyna Piwowarczyk</i>	15.20-16.50 s. 33 Realizacja etiid filmowych <i>mgr Grażyna Świsulska-Pieczuro</i>
			16.55-18.25 Marketing animacji czytelnictwa-udział w działaniu animacyjnym <i>dr Agnieszka Łobocka</i>		