

Plan zajęć na Wydziale Zaocznym w dniu 6-7 kwietnia 2019 r.

SOBOTA

Czytelnictwo I rok		Arteterapia I rok		Film I rok		Czytelnictwo II rok		Arteterapia II rok		Film II rok	
08.00-9.30 Nowe technologie i sposoby czytania książek oraz czasopism DBP Rynek 58 <i>mgr Mariusz Gabrysiak</i>	DBP	08.30-10.00	s. 24	08.30-10.00	s. 33	08.30-10.00	s. 30	08.30-10.00	s. 38	08.30-10.00	s. 30
10.10-11.40	s. 31	10.10-11.40	s. 24	10.10-11.40	s. 38	10.10-11.40	s. 21	10.10-11.40	s. 30	10.10-11.40	s. 33
Media cyfrowe <i>mgr Krzysztof Szczepański</i>		Wstęp do arteterapii <i>mgr Anna Morawiecka</i>		Psychologia <i>mgr Joanna Gruchalska</i>		Animacja czytelnictwa wybranych grup społecznych <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>		Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej <i>dr Michał Kott</i>	Egz.	Pedagogika <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	
11.50-13.20	s. 38	11.50-13.20	s. 31	11.50-13.20	s. 12	11.50-13.20	GB	11.50-13.20	s. 21	11.50-13.20	s. 33
Psychologia <i>mgr Joanna Gruchalska</i>		Media cyfrowe <i>mgr Krzysztof Szczepański</i>		Scenariusz filmu fabularnego <i>mgr Grażyna Świsulska-Pieczuro</i>		Biblioterapia i bajkoterapia <i>mgr Genowefa Sumiak</i>		Wiedza o literaturze <i>dr Magdalena Chacko</i>		Formy edukacji filmowej <i>mgr Bartosz Solarewicz</i>	
Przerwa do godz. 14.00											
14.00-15.30	s. 21	14.00-15.30	s. 12	14.00-15.30	s. 31	14.00-15.30	s. 30	14.00-15.30	s. 38	14.00-15.30	s. 33
Literatura polska i światowa <i>dr Magdalena Chacko</i>		Filmoterapia <i>mgr Bartosz Solarewicz</i>		Media cyfrowe <i>mgr Krzysztof Szczepański</i>		Realizacja i wdrożenie projektu animacyjnego <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>		Pedagogika <i>mgr Joanna Gruchalska</i>		Scenariusz filmu fabularnego <i>mgr Grażyna Świsulska-Pieczuro</i>	
15.40-17.10	s. 31	15.40-17.10	s. 12	15.40-17.10	s. 33	15.40-17.10	s. 38	15.40-17.10	s. 11	15.40-17.10	s. 38
Zarządzanie projektem i pozyskiwanie środków na animacje <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>		Filmoterapia <i>mgr Bartosz Solarewicz</i>		Realizacja etiid filmowych <i>mgr Grażyna Świsulska-Pieczuro</i>		Pedagogika <i>mgr Joanna Gruchalska</i>		Podstawy rehabilitacji <i>mgr Krystyna Piwowarczyk</i>		Pedagogika <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	
17.20-18.50	GB	17.20-18.50	s. 31	17.20-18.50	s. 33	17.20-18.50	s. 38	17.20-18.50	s. 11	17.20-18.50	s. 38
Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa <i>mgr Łukasz Misiek</i>		Zarządzanie projektem i pozyskiwanie środków na animacje <i>mgr Ewa Kramarczyk</i>		Realizacja etiid filmowych <i>mgr Grażyna Świsulska-Pieczuro</i>	Egz.	Pedagogika <i>mgr Joanna Gruchalska</i>		Techniki świadomej pracy z ciałem <i>mgr Krystyna Piwowarczyk</i>	Egz.	Pedagogika <i>mgr Joanna Gruchalska</i>	
NIEDZIELA											
08.30-10.00	s. 38	08.30-10.00	GB	08.30-10.00	s. 31	08.30-10.00	s. 21	08.30-10.00	s. 11	08.30-10.00	s. 33
Psychologia <i>mgr Joanna Gruchalska</i>		Język migowy <i>mgr Janusz Waszak</i>		Realizacja etiid filmowych <i>mgr Magdalena Zambrzycka</i>		Literatura polska i światowa <i>dr Magdalena Chacko</i>		Choreoterapia <i>dr Dagmara Łupicka-Szcześnik</i>		Montaż filmowy <i>mgr inż. Marek Hamera</i>	
10.10-11.40	s. 38	10.10-11.40	ZL	10.10-11.40	s. 31	10.10-11.40	s. 21	10.10-11.40	GB	10.10-11.40	s. 33
Psychologia <i>mgr Joanna Gruchalska</i>		Drama <i>mgr Sławomir Kuligowski</i>		Montaż filmowy <i>mgr inż. Marek Hamera</i>		Literatura polska i światowa <i>dr Magdalena Chacko</i>		Język migowy <i>mgr Janusz Waszak</i>		Realizacja etiid filmowych <i>mgr Magdalena Zambrzycka</i>	
12.00-12.45	GB	12.00-13.30	ZL	12.00-12.45	s. 31	12.00-13.30	s. 21	12.00-13.30	s. 38	12.00-13.30	s. 33
Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa <i>mgr Łukasz Misiek</i>		Drama <i>mgr Sławomir Kuligowski</i>		Realizacja etiid filmowych <i>mgr Magdalena Zambrzycka</i>		Organizacja spotkań animujących czytelnictwo <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>		Pedagogika <i>mgr Joanna Gruchalska</i>		Scenariusz filmu fabularnego <i>mgr Grażyna Świsulska-Pieczuro</i>	
12.50-14.20	GB	13.35-14.20	s. 38	12.50-14.20	s. 31	13.40-15.10	s. 21	13.40-15.10	ZL	13.40-15.10	s. 33
Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa <i>mgr Łukasz Misiek</i>		Psychologia <i>mgr Joanna Gruchalska</i>		Realizacja etiid filmowych <i>mgr Magdalena Zambrzycka</i>		Organizacja spotkań animujących czytelnictwo <i>mgr Elżbieta Pietralczyk</i>		Metody i techniki teatralne <i>mgr Sławomir Kuligowski</i>		Realizacja etiid filmowych <i>mgr Grażyna Świsulska-Pieczuro</i>	
14.30-16.00	s. 12	14.30-16.00	s. 12	14.30-16.00	s. 12	15.20-16.50	GB	15.20-16.50	ZL	15.20-16.50	s. 33
Wiedza o muzyce <i>mgr Jolanta Wesółowska-Michalak</i>		Wiedza o muzyce <i>mgr Jolanta Wesółowska-Michalak</i>		Wiedza o muzyce <i>mgr Jolanta Wesółowska-Michalak</i>		Wspomaganie rozwoju psychofizycznego człowieka <i>mgr Krystyna Piwowarczyk</i>		Metody i techniki teatralne <i>mgr Sławomir Kuligowski</i>		Realizacja etiid filmowych <i>mgr Grażyna Świsulska-Pieczuro</i>	
16.10-17.40	s. 12	16.10-17.40	s. 12	16.10-17.40	s. 12	16.55-18.25					
Wiedza o muzyce <i>mgr Jolanta Wesółowska-Michalak</i>		Wiedza o muzyce <i>mgr Jolanta Wesółowska-Michalak</i>		Wiedza o muzyce <i>mgr Jolanta Wesółowska-Michalak</i>		Marketing animacji czytelnictwa-udział w działaniu animacyjnym <i>dr Agnieszka Lobočka</i>					