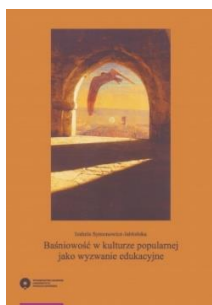


Nowości w Bibliotece Studium – grudzień. Cz. 2

Izabela Symonowicz- Jabłońska. Baśniowość w kulturze popularnej jako wyzwanie edukacyjne



Czy jest jeszcze dla baśniowości miejsce w naszym świecie? Czy jest potrzebna racjonalnie myślącemu, mocno stąpającemu po ziemi współczesnemu człowiekowi? Może zdołała się jeszcze schronić w pokoju dzieciennym, a może nawet z niego została już wygnana? Odpowiadając na te pytania, można stwierdzić, że baśniowość, czyli świat baśni, została wyparta z realnego świata przez naukę i technikę. Ta praca stara się wykazać, że baśniowość w różnych formach jest obecna w życiu współczesnego człowieka.

Źródło: wydawnictwo.umk.pl

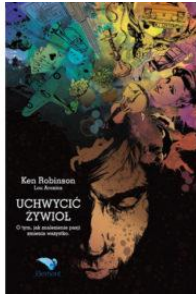
Ken Robinson, Lou Aronica. Kreatywne szkoły: oddolna rewolucja, która zmieniła edukację



Ken Robinson rozwija myśli zawarte w swojej słynnej prelekcji „Czy szkoły zabijają kreatywność” i prezentuje przełomowe, praktyczne rozwiązania dotyczące kluczowej kwestii dla współczesnych społeczeństw: transformacji szkół i systemów edukacji. Robinson krytykuje przestarzały, przemysłowy model edukacji i pokazuje, jak wdrożyć wysoce spersonalizowany, ekologiczny model, który pozwala na wykorzystanie bezprecedensowych możliwości XXI wieku, by wykształcić całe osobowości uczniów i przygotować ich do wyzwań współczesnego świata.

Źródło: wydawnictwoelement.com.pl

Ken Robinson, Lou Aronica. Uchwycić żywioł. O tym jak znalezienie pasji zmienia wszystko



Przełomowa książka o poszukiwaniu talentów, pasji oraz o osiągnięciu osobistego sukcesu autorstwa jednego z czołowych światowych myślicieli oraz mówców w dziedzinach kreatywności i innowacji. Żywioł to miejsce, w którym naturalny talent spotyka się z osobistą pasją. Kiedy ludzie odkrywają swój Żywioł czują się najpełniej sobą, są w najwyższym stopniu zainspirowani i działają na najwyższym poziomie. Książka opisuje historie wielu osób, między którymi znaleźli się: Paul McCartney, Meg Ryan, Ridley Scott, Paulo Coelho, Richard Feynman.

Źródło: wydawnictwoelement.com.pl

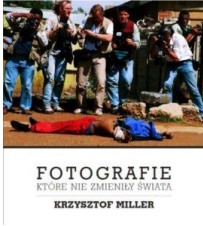
Mary M. Talbot, Bryan Talbot. Oczko w głowie tatusia



„Oczko w głowie tatusia” opowiada o tragicznym życiu córki Jamesa Joyce’a, Lucii, która większość życia (zmarła w 1982 roku) spędziła w szpitalach psychiatrycznych. Lucia Joyce zapowiadała się na świetną tancerkę, ćwiczyła nawet pod okiem Isadory Duncan, jednak około 1930 roku pojawiły się u niej pierwsze oznaki choroby psychicznej. W tym samym czasie nawiązała romans z Samuelem Beckettem, który zerwał z nią z powodu jej narastających problemów psychicznych. W 1934 roku Lucia została pacjentką Carla Junga, który postawił diagnozę - schizofrenia.

Źródło: wydawnictwokomiksowe.pl

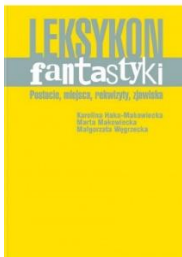
Krzysztof Miller. Fotografie, które nie zmieniły świata



To więcej niż album i opus magnum zmarłego tragicznie przed rokiem fotoreportera, klasyka fotografii wojennej. To również zaskakująca opowieść o życiu z kamerą, ocieraniu się o śmierć, a także gorzkie rozliczenie z etosem fotografa dokumentującego najbardziej dramatyczne wydarzenia najnowszej historii świata. Ale przede wszystkim to zbiór niesamowitych zdjęć i równie niesamowitych opowieści o kulisach ich powstawania opowiedziane przez autora.

Źródło: wydawnictwoagora.pl

Leksykon fantastyki. Postacie, miejsca, rekwizyty, zjawiska Pod red. Andrzeja Z. Makowieckiego



Pierwszy na polskim rynku leksykon, który gromadzi ponad 1000 haseł, ich źródłem są: baśnie, bajki, legendy, opowieści fantasy i science-fiction, powieści fantastyczne dla dzieci i młodzieży, dzieła filmowe powstałe na podstawie oryginalnych scenariuszy oraz komiksy. Zawiera hasła postaci indywidualnych (m. in. Gandalf, Kopciuszek), gatunków stworów (czarownica, wampir, android), rekwizytów (kije-samobije, różdżka, wehikuł czasu), topografii (m. in. Mordor, Kraina Czarów) i zjawisk (m. in. hibernacja, transmutacja, telekineza). W Nawiązaniach znajdują się informacje o kontynuacjach dziejów postaci w cyklach literackich i filmowych, w komiksach oraz w wersjach baletowych i operowych.

Źródło: znak.pl

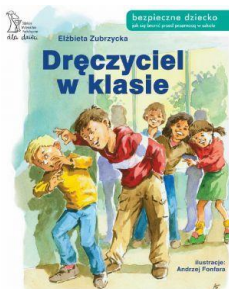
Robert D. Kaplan. Bałkańskie upiory. Podróż przez historię



Po raz pierwszy oczy całego świata zwróciły się na Bałkany w 1914 roku, kiedy serbski nacjonalista zastrzelił w Sarajewie austriackiego następcę tronu. Po raz drugi – gdy na półwyspie rozgorzała krwawa, bratobójcza wojna. Europa patrzyła wtedy na Bałkany z przerażeniem i niedowierzaniem, bo zignorowała ostrzeżenie. Kiedy pod koniec lat osiemdziesiątych Robert D. Kaplan alarmował, że na Bałkanach wrze, a Jugosławii grozi rozpad, został zlekceważony. Przez wydawców, którzy nie chcieli opublikować „Bałkańskich upiórów” w obawie, że temat nie przyciągnie czytelników, i przez polityków, którzy nie dostrzegali zagrożenia. W tym pasjonującym połączeniu reportażu i eseju historycznego autor dociera do źródeł narodowych resentymentów. Pokazuje splot gwałtownych namiętności, które doprowadziły do pełnej okrucieństwa wojny.

Źródło: czarne.com.pl

Elżbieta Zubrzycka. Dręczyciel w klasie



Książka porusza temat przemocy dzieci wobec dzieci. Wyjaśnia mechanizm grupowej zmyślenia, który prowadzi do chronienia dręczyciela przez klasę. Mechanizm ten powoduje, że dorośli stają się bezradni i zakłęty krąg niemocy się zamyka. Dzieci czują się osamotnione i zależne od dręczyciela. On sam nie ponosi konsekwencji własnych działań, pomimo że krzywdzi innych. Książka pokazuje, na czym polega dręczenie, kim jest dręczyciel, kim jego ofiara i co zrobić, żeby powstrzymać takie zachowania dzieci.

Źródło: znak.pl

Mathew McKay, Kim Paleg. Związek wolny od złości. Proste metody na trudne emocje



Jak rozładować napięcie w związku? Czy wyrażanie złości może być dobre dla relacji? Jak poradzić sobie z negatywnymi emocjami? Każda para musi wypracować własny model rozwiązywania konfliktów. W książce znajduje się dziesięć wypróbowanych metod pracy nad sobą i swoim związkiem.

Źródło: gwp.pl

Thomas Brazelton, Joshua D. Sparrow. Złość i agresja u dzieci



Złość to naturalne uczucie, które towarzyszy każdemu z nas. Tego, jak nad nią panować, uczy się przez całe życie. Autorzy wnikliwie omawiają proces pojawiania i uewnętrzniania się złości – już od momentu narodzin. Przekonują przy tym, że najważniejsze jest to, by poznać jej prawdziwe powody. A może być ich dużo, między innymi niezaspokojone potrzeby, pojawienie się młodszego rodzeństwa, zła atmosfera między rodzicami czy napięcia wśród rówieśników. Ten napisany z humorem poradnik doskonale uczy, jak zrozumieć gniew swojego dziecka i jak sobie z nim poradzić.

Źródło: gwp.pl

Doris Brett. Bajki, które leczą. Cz. 2



To druga część doskonałej i niezwykle mądrej książki. Skierowana jest do wszystkich rodziców, którzy chcą w sposób twórczy pomóc dzieciom w rozwiązywaniu nurtujących je problemów. Autorka przedstawia ciekawe historyjki, które rodzice mogą opowiadać (lub czytać) swoim pociechom. Poruszają one ważne kwestie, między innymi rozvodu, nowej rodziny, nieśmiałości czy relacji z rodzeństwem. Bajki te stanowią skuteczną technikę terapii, a rodzice stają się doskonałymi terapeutami!

Źródło: gwp.pl

Historia fotografii. Pod red. Juliet Hacking



Ta ambitna, napisana żywym językiem publikacja przybliży czytelnikowi najważniejsze fotografie świata - zdjęcia uznane za przełomowe, obrazy stanowiące punkt odniesienia dla sposobu, w jaki postrzegamy siebie samych i otaczający nas świat. Książka ukazuje ewolucję twórczości fotograficznej epoka za epoką, a szczegółowe kalendaria zarysowują szersze tło kulturalne i historyczne.

Źródło: arkady.info

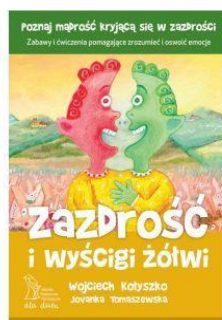
Wojciech Kołyszko, Jovanka Tomaszewska. Złość i smok Lubomił



Książka opowiada o tym, co się traci, gdy nie dopuszcza się do głosu złości, a także co się dzieje, jeśli nie potrafi się nad nią zapanować. Książka zawiera „Instrukcję obsługi złości”, w przystępny sposób przedstawiającą praktyczne sposoby radzenia sobie z tym uczuciem, a także wiele zabaw i ćwiczeń pomagających lepiej je poznać, również w kontekście innych emocji. Ta ostatnia część będzie przydatna zarówno dla rodziców, jak i osób pracujących z dziećmi. Kolejne bajki z serii przedstawiają smutek, strach, zazdrość, wstyd i radość.

Źródło: gwp.pl

Wojciech Kołyszko, Jovanka Tomaszewska. Zazdrość i wyścigi żółwi



Książka opowiada o korzyściach, jakie można odnieść, gdy się zrozumie, co mówi odczuwana zazdrość, a także o tym, co się dzieje, gdy uczucie to zaczyna przysłaniać wszystko i wszystkich. Książka zawiera „Instrukcję obsługi zazdrości”, w przystępny sposób przedstawiającą praktyczne sposoby radzenia sobie z tym uczuciem, a także wiele zabaw i ćwiczeń pomagających lepiej je poznać, również w kontekście innych emocji. Ta ostatnia część będzie przydatna zarówno dla rodziców, jak i osób pracujących z dziećmi.

Źródło: gwp.pl

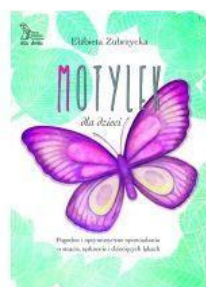
Scott Kelby. Sekrety mistrza fotografii



Aparaty cyfrowe spowszedniały już na tyle, że oszacowanie liczby zdjęć powstających każdego dnia jest prawie niemożliwe. Jak sprawić, żeby zdjęcia nie utonęły w masie przeciętnych, średniej jakości fotografii? Na te i wiele innych pytań odpowiada niepowtarzalna książka mistrza Scotta Kelby'ego.

Źródło: helion.pl

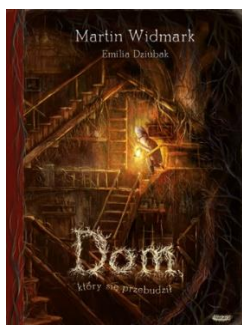
Elżbieta Zubrzycka. Motylek dla dzieci. Pogodne i optymistyczne opowiadania o stracie, tęsknocie i dziecięcych lękach



Książka zawiera cztery pogodne i optymistyczne opowiadania mówiące o stracie, tęsknocie, chorobie i lękach. Czy dzieci nie są za małe, żeby takie tematy z nimi poruszać? Kiedy nic się nie dzieje, rzeczywiście nie trzeba. Jednak w codziennym życiu radości i smutki się przeplatają ze sobą. Dzieci zasmuca kolorowy motyl leżący bez ruchu na parapiecie okna, rozstanie z zabawkami z dzieciństwa, strata znanych miejsc i przyjaciół w wyniku przeprowadzki do nowego mieszkania. Boją się chorób i zarazków, bo słyszą wiele błędnych informacji na ich temat. Tęsknią za członkami rodziny, którzy opuścili dom z różnych powodów. Dzieci ciągle stają przed zadaniem uporania się z nieznanymi sobie, przykrymi uczuciami.

Źródło: gwp.pl

Martin Widmark , Emilia Dziubak. Dom, który się przebudził



„Dom, który się przebudził” to drugi (po „Tycze w Krainie Szczęścia”) wspólny projekt Martina Widmarka, szwedzkiego giganta literatury dziecięcej, i Emilii Dziubak, wybitnej polskiej ilustratorki. Samotny i zręczliwy Larson powoli gasi światła w całym domu, jakby szykował się na kres życia. Niespodziewanie w opuszczonym domostwie pojawia się mały chłopiec z prośbą o zaopiekowanie się jego roślinką na czas wyjazdu. To opowieść o tym, że zawsze można zacząć żyć od nowa i że ważne jest, aby mieć się o co troszczyć – nawet jeśli to tylko roślina w doniczce.

Źródło: znak.pl

Marek Bieńczyk, Joanna Concejo. Książę w cukierni



Dwójka znakomitych bohaterów, szczypta humoru i wdzięk stylu – Marek Bieńczyk, laureat nagrody literackiej Nike, podsuwa z pozoru tylko żartobliwą powiastkę o szczęściu. Bo „ze szczęciem są same kłopoty” – mówi Duży Książę, jeden z bohaterów książki. I mnoży przykłady owych kłopotów, analizując powody ulotności szczęścia. Jego rozmówczynią jest Kaktusica, dla której szczęście ma smak napoleonki, bajaderki albo szarlotki. Za sprawą niezwykłych ilustracji Joanny Concejo i oryginalnego projektu (książka ma formę ponad 6-metrowej harmonijki) świat cukierni przechodzi w nowy wymiar – na pogranicze najpiękniejszego snu i jawy. To świat pełen lekkości, ciepła, z nutą marzycielstwa i poezji. Książka-majstersztyk, książka-dzieło sztuki.

Źródło: wydawnictwoformat.pl